

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29**

Согласовано на заседании методического совета Протокол № 1 от «30»08.2023 г. Председатель методического совета А.Г. Халикова	Согласовано заместителем директора Гореловой С.Б. 29.08.2023г.	Утверждено Приказом директора № 100/1-3-ОД от 30.08.2023 г.	
--	---	---	--

Дополнительная общеразвивающая программа

«Креативное рукоделие»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Ильяшенко Олеся Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика курса

Программа кружка «Креативное рукоделие» ориентирована на углубление и расширение знаний учащихся в области декоративно-прикладного творчества. В процессе учебно-тренировочных занятий учащиеся овладевают разными техниками работы с бумагой, нитяной графикой (изонить) и кружевоплетением с использованием челноков (фриволите).

Благодаря обучению в кружке дети смогут открыть для себя новые возможности творческой самореализации, приобрести и усовершенствовать новые знания, умения, навыки; осознать свои возможности, выбирать целевые, смысловые установки для своих действий; применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной творческой деятельности.

2. Возраст детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» предназначена для учащихся 1-6 классов. Учебная группа формируется путём свободного набора и состоит из 15 человек.

3. Формы и режим занятий.

Реализация кружка «Креативное рукоделие» предусматривает сочетание индивидуальных и фронтальных форм организации деятельности. Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю (2 часа), 72 часов занятий кружка в год.

В кружке «Креативное рукоделие» занимаются дети шести-двенадцати лет, разделённые на три группы:

- 1) В младшей группе (1-2 классы) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 мин, что составляет – 72 часа за один учебный год.
- 2) Средняя группа (3-4 классы) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 мин, что составляет – 72 часа за один учебный год.
- 3) Старшая группа (5-6 класс) занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность одного занятия 40 мин, что составляет – 72 часа за один учебный год.

4. Нормативные документы.

Программа разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к программам ДО, в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Цель программы: создание благоприятных условий для формирования знаний, выработки умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и развития творческих способностей обучающихся.

6. Задачи программы:

Обучающие:

– научить изготовлению изделий различного уровня сложности при работе с бумагой, в техниках изонить и фриволите.

Развивающие:

– способствовать развитию у обучающихся навыков и умений плетения, технико-технологического мышления, познавательной активности и творческой инициативы.

Воспитательные:

– сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности и воспитать трудолюбие, целеустремлённость, дисциплинированность, аккуратность и ответственность.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Младшая группа (1-2 класс)

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- виды материалов и их свойства;
- приёмы изготовления несложных изделий (разметка, прокалывание, протягивание нитей, закрепление нити);
- назначение шаблона, заготовки.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению;
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону (линейка, угольник, на глаз и от руки);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов.

Личностные результаты

- формировать мотивацию к изучению тем кружка;
- поддерживать желание приобретать новые ЗУН и совершенствовать имеющиеся;
- осознавать наличие трудностей при освоении техники и стремиться к их преодолению;
- сохранять положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности;
- проявлять бережное отношение к инструментам и материалам, необходимых для кружевоплетения;
- оценивать, исходя из личностных ценностей, содержание занятий кружка «Креативное рукоделие»;
- развивать ответственность за результат своей деятельности, способность к самооценке;

- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства;
- осознавать свои возможности, уметь выбирать целевые, смысловые установки для своих действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- выстраивать последовательность операций необходимых для изготовления изделий;
- устанавливать связь между целью деятельности и её результатом;
- координировать собственную деятельность на занятии в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;
- вносить изменения в свою деятельность с учётом возникших трудностей и недочётов.

Познавательные

- развивать навык решения творческих задач;
- формировать умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов для выполнения изделий;
- анализировать содержание занятий кружка и делать выводы;
- приобретать опыт участия в созидательном, творческом процессе;
- уметь определять основную и второстепенную информацию;
- осуществлять поиск информации, необходимой для качественного выполнения творческой работы;
- применять полученные знания, умения, навыки по пройденному разделу программы в самостоятельной творческой деятельности.

Коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Средняя группа (3-4 класс)

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий и их значение;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приёмы разметки деталей из бумаги;
- способы соединения деталей;
- свойства бумаги;
- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- понятие о декоративном искусстве, композиции, конструировании, аппликации и т.п.;
- различия между плоским изделием и объёмной фигурой;
- различные техники работы с бумагой.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать различные технические приёмы при работе с бумагой;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой и кривой линии, в том числе и приёмом гофрирования;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- экономно размечать материал, самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами техники айрис-фолдинг выразительные образы природы, человека, животного;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

Личностные результаты

- формировать мотивацию к изучению тем кружка;
- поддерживать желание приобретать новые ЗУН и совершенствовать имеющиеся;
- осознавать наличие трудностей при освоении техники и стремиться к их преодолению;
- сохранять положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности;
- проявлять бережное отношение к инструментам и материалам, необходимых для кружевоплетения;
- оценивать, исходя из личностных ценностей, содержание занятий кружка «Креативное рукоделие»;
- развивать ответственность за результат своей деятельности, способность к самооценке;
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства;
- осознавать свои возможности, уметь выбирать целевые, смысловые установки для своих действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- выстраивать последовательность операций необходимых для изготовления изделий;
- устанавливать связь между целью деятельности и её результатом;
- координировать собственную деятельность на занятии в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;
- вносить изменения в свою деятельность с учётом возникших трудностей и недочётов.

Познавательные

- развивать навык решения творческих задач;
- формировать умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов для выполнения изделий;
- анализировать содержание занятий кружка и делать выводы;
- приобретать опыт участия в созидательном, творческом процессе;
- уметь определять основную и второстепенную информацию;
- осуществлять поиск информации, необходимой для качественного выполнения творческой работы;
- применять полученные знания, умения, навыки по пройденному разделу программы в самостоятельной творческой деятельности.

Коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Старшая группа (5-6 класс)

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- исторические сведения техники фриволите и возможности её развития;
- ассортимент изделий, выполненных в технике фриволите;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования, правила организации рабочего места и безопасные приёмы работы;
- как читать схемы фриволите, знать условные обозначения элементов;
- виды инструментов и материалов, применяемых в технике фриволите;
- технику выполнения элементов фриволите одним и двумя челноками;
- знать основные способы заделывания и наращивания нитей;
- особенности окончательной отделки кружевных изделий;
- способы плетения элементов фриволите с бисером;
- перечень программ, в которых можно разработать схемы фриволите.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- подбирать материалы и инструменты для плетения, подготавливать к работе и бережно к ним относиться;
- соблюдать правильное положение рук и челнока при работе, определять оптимальную скорость плетения;
- работать по схемам фриволите;
- пользоваться компьютерными программами «А9CAD», «Dia» для разработки и составления собственных схем фриволите;
- выполнять элементы фриволите одним и двумя челноками;
- выполнять «гераклов» узел и «мёртвую петлю»;
- исправлять ошибки в плетении;
- вплетать в кружево фриволите декоративные элементы;
- выполнять плетение мотивов, одноцветного и многорядного кружева;
- выполнять многорядные салфетки различной формы (круглых, квадратных, ромбических и др.);
- применять полученные ЗУН в самостоятельной творческой деятельности.

Личностные результаты

- формировать мотивацию к изучению тем кружка;
- поддерживать желание приобретать новые ЗУН и совершенствовать имеющиеся;
- осознавать наличие трудностей при освоении техники и стремиться к их преодолению;
- сохранять положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности;
- проявлять бережное отношение к инструментам и материалам, необходимых для кружевоплетения;
- оценивать, исходя из личностных ценностей, содержание занятий кружка «Креативное рукоделие»;
- развивать ответственность за результат своей деятельности, способность к самооценке;
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства;
- осознавать свои возможности, уметь выбирать целевые, смысловые установки для своих действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- выстраивать последовательность операций необходимых для изготовления изделий;
- устанавливать связь между целью деятельности и её результатом;
- координировать собственную деятельность на занятии в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;
- вносить изменения в свою деятельность с учётом возникших трудностей и недочётов.

Познавательные

- развивать навык решения творческих задач;
- формировать умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов для выполнения изделий;
- анализировать содержание занятий кружка и делать выводы;
- приобретать опыт участия в созидательном, творческом процессе;
- уметь определять основную и второстепенную информацию;
- осуществлять поиск информации, необходимой для качественного выполнения творческой работы;
- применять полученные знания, умения, навыки по пройденному разделу программы в самостоятельной творческой деятельности.

Коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Младшая группа (1-2 класс)

Педагогические кадры:

- занятия проводит педагог дополнительного образования.

Техническое оснащение:

- компьютер;

- проектор;
- экран.

Инструменты и материалы:

- игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- нити мулине;
- ножницы;
- шило (короткое);
- пенопласт или толстого картона для подкладки;
- картон белый и цветной, размер А4;
- линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками;
- карандаши простые;
- скотч;
- лекала.

Наглядно – демонстрационный материал:

- презентация в программе Power Point;
- сюжеты для выполнения.

Средняя группа (3-4 класс)

Педагогические кадры:

- занятия проводит педагог дополнительного образования.

Техническое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- экран.

Инструменты и материалы:

- толстая основа, которая защитит стол от повреждений при вырезании;
- белая и двухсторонняя цветная бумага.
- тонкая цветная бумага 3-4 оттенков;
- бумага, плотность которой не менее 80 и не более 120 г/м²;
- цветной картон;
- плотный картон;
- клей;
- скрепки;
- ножницы;
- линейка;
- цветные и простые карандаши, фломастеры, ручка;
- пластилин;
- бисер;
- канцелярский нож;
- декоративная фурнитура;
- пластмассовая или металлическая палочка, зубочистки или стержень для шариковой ручки;
- ординарные клеевые кисти с коротким и достаточно жёстким ворсом;
- подстилка с прорезиновым покрытием для надёжной фиксации бумаги.

Наглядно – демонстрационный материал:

- презентация в программе Power Point;
- схемы оригами;

- сюжеты для создания аппликации;
- сюжеты для выполнения квиллинга;
- сюжеты для выполнения киригами;
- сюжеты для выполнения вытынанки.

Старшая группа (5-6 класс)

Педагогические кадры:

- занятия проводит педагог дополнительного образования.

Техническое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- экран.

Инструменты и материалы:

- два челнока фриволите;
- крючок;
- пряжа «Rose»;
- картон;
- цветная бумага;
- декоративная фурнитура;
- скотч;
- бисер;
- ткань.

Наглядно – демонстрационный материал:

- презентация в программе Power Point;
- схемы фриволите.

Программное обеспечение:

- программы «А9CAD», «Dia».

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль.

Предварительный контроль проводится в виде беседы на занятии кружка. Он позволяет выявить имеющиеся знания, умения и навыки детей на данный момент. Текущий контроль реализации программы проводится по итогам выполнения практических заданий в виде отчёта, беседы с обучающимися на предмет усвоения материала, педагогического наблюдения. Промежуточный контроль проводится по итогам выполнения творческих работ по разделам. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в форме выставки выполненных работ. Обучающиеся оценивают работы друг друга.

Критерии оценки.

«Зачёт» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и учащегося на данном этапе обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>Младшая группа (1-2 класс)</i>		72 час (2ч /1 нед)
Раздел I.	Введение	2
Раздел II.	Заполнение углов	12
Раздел III.	Заполнение окружностей	13
Раздел IV.	Заполнение овалов	3
Раздел V.	Заполнение дуг, спиралей, лепестков, вееров	9
Раздел VI.	Заполнение треугольников и квадратов	12
Раздел VII.	Заполнение секторов в окружности	8
Раздел VIII.	Заполнение многоугольников и звёзд	11
Раздел IX.	Заключение	2

<i>Средняя группа (3-4 класс)</i>		72 час (2ч /1 нед)
Раздел I.	Введение	2
Раздел II.	Оригами	20
Раздел III.	Аппликация	20
Раздел IV.	Квиллинг	12
Раздел V.	Искусное вырезание	16
Раздел VI.	Заключение	2

<i>Старшая группа (5-6 класс)</i>		72 час (2ч /1 нед)
Раздел I.	Введение	2
Раздел II.	Техника выполнения элементов фриволите. Приёмы работы одним челноком	20
Раздел III.	Техника заполнения элементов фриволите. Приёмы работы двумя челноками	20
Раздел IV.	Плетение кружевных салфеток в технике фриволите двумя челноками	20
Раздел V.	Декорирование бисером изделий, выполненных в технике фриволите	4
Раздел VI.	Схемы фриволите в электронном виде	2
Раздел VII.	Заключение	2

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Младшая группа (1-2 класс)

ИЗОНИТЬ

№	Раздел, тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Общее	
Раздел 1. Введение					
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	– беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Заполнение углов					
2.1	Техника заполнения угла.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.2	Последовательность выполнения острого угла. «Кленовый лист».	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.3	Последовательность выполнения прямого угла. «Вертушка».	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.4	Творческая работа. «Узор на закладке».	-	3	3	– показ выполненной творческой работы.
Раздел 3. Заполнение окружностей					
3.1	Техника заполнения	1	3	4	– практические

	окружности.				<ul style="list-style-type: none"> – задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.2	Изготовление композиции «Солнышко».	-	3	3	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.3	Изготовление композиции «Павлин».	-	3	3	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.4	Творческая работа. «Снеговик».	-	3	3	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Заполнение овалов					
4.1	Изготовление композиции «Бабочка над цветком».	-	3	3	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 5. Заполнение дуг, спиралей, лепестков, вееров					
5.1	Техника заполнения дуг, спиралей, лепестков, вееров.	1	2	3	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения

					материала; – педагогическое наблюдение.
5.2	Изготовление композиции «Лебедь».	-	3	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
5.3	Изготовление композиции «Улитка».	-	3	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Заполнение треугольников и квадратов					
6.1	Изготовление шестиугольника. Заполнение треугольников с закрытой серединой.	-	4	4	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
6.2	Изготовление шестиугольника. Заполнение треугольников с открытой серединой.	-	4	4	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
6.3	Изготовление квадрата.	-	4	4	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 7. Заполнение секторов в окружности					
7.1	Заполнение окружности с пятью секторами.	1	3	4	– практические задания;

					<ul style="list-style-type: none"> – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
7.2	Заполнение окружности с шестью секторами.	-	4	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 8. Заполнение многоугольников и звёзд					
8.1	Изготовление композиции «Роза».	1	2	3	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
8.2	Выполнение пятиконечной звезды.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
8.3	Выполнение шестиконечной звезды.	-	4	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 9. Заключение					
9.1	Заключительная часть.	2	-	2	– выставка выполненных работ.
ИТОГО:		11	61	72	

Средняя группа (3-4 класс)

РАБОТА С БУМАГОЙ

№	Раздел, тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Общее	
Раздел 1. Введение					
1.1	Вводное занятие.	1	-	1	– беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Оригами					
2.1	Знакомство с данным видом искусства, история. Простые поделки оригами.	1	4	5	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.2	Шары кусудама.	1	4	5	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.3	Поделки из модульного оригами.	1	3	4	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.4	Творческая работа.	1	4	5	– показ выполненных творческих работ.
Раздел 3. Аппликация					
3.1.	Плоскостная аппликация.	1	3	4	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет

					<p>усвоения материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение.
3.2.	Объёмная аппликация.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.3.	Геометрическая аппликация.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.4.	Обрывная аппликация.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.5.	Айрис Фолдинг.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Квиллинг					
4.1.	Знакомство с бумажной филигранью. Вырезание полосок для квиллинга.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
4.2	Основные формы: «капля», «треугольник», «долька»,	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания;

	«квадрат», «прямоугольник».				<ul style="list-style-type: none"> – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
4.3	Основные формы: «завитки».	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
4.4	Основные формы: «спирали в виде стружки».	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
4.5	Творческая работа.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – показ выполненных творческих работ.
Раздел 5. Искусное вырезание					
5.1	Киригами.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
5.2	Творческая работа.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
5.3	Вытынанка.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> – практические задания; – беседа с обучающимися

					на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
5.4	Творческая работа.	1	5	6	– показ выполненных творческих работ.
Раздел 6. Заключение					
6.1	Заключительная часть.	2	-	2	– выставки выполненных работ.
ИТОГО:		21	51	72	

<i>Старшая группа (5-6 класс)</i>					
ФРИВОЛИТЕ					
№	Раздел, тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Общее	
Раздел 1. Введение					
1.1	Вводная часть.	2	-	2	– беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Техника выполнения элементов фриволите. Приёмы работы одним челноком.					
2.1	Уход за изделиями, выполненными в технике фриволите. Оформление образцов.	1	1	2	– беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.2	Узел фриволите. Элемент «кольцо».	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.3	Элементы фриволите: полукольцо, ножка. Условные обозначения. Чтение схем.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися

					на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.4	Элементы фриволите: пико «Жозефина», декоративное пико. Условные обозначения.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.5	Соединение элементов фриволите между собой.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.6	Замкнутые мотивы фриволите. Многорядное кружево.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
2.7	Творческая работа. Изготовление поздравительных открыток, оформленных мотивами фриволите.	1	2	3	– показ выполненных творческих работ.
Раздел 3. Техника выполнения элементов фриволите. Приёмы работы двумя челноками					
3.1	Техника плетения элемента «дуга». Узлы для связывания нитей.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.2	Способы соединения «дуги» с другими элементами.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися

					на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.3	Плетение одноцветного кружева. Сцепка мотивов двумя челноками.	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.4	Элементы фриволите, выполняемые на «дуге».	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.5	Элемент «кольцо в кольце», «дуга-кольцо».	1	2	3	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
3.6	Творческая работа. Изготовление закладки двумя челноками.	-	5	5	– показ творческих работ.
Раздел 4. Плетение кружевных салфеток в технике фриволите двумя челноками					
4.1	Кружевные салфетки в технике фриволите.	2	18	20	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Декорирование бисером изделий, выполненных в технике фриволите					
6.1	Кружево фриволите с бисером.	1	1	2	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения

					материала; – педагогическое наблюдение.
6.2	Творческая работа. Изготовление украшений с бисером.	-	4	4	– показ творческих работ.
Раздел 7. Схемы фриволите в электронном виде					
7.1	Разработка схем фриволите. Перечень программ.	-	2	2	– практические задания; – беседа с обучающимися на предмет усвоения материала; – педагогическое наблюдение.
Раздел 8. Заключение					
8.1	Заключительная часть	2	-	2	– выставки выполненных работ
ИТОГО:		19	53	72	

7. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

<i>Младшая группа (1-2 класс)</i>			
ИЗОНИТЬ			
№ п/п	Тема	Содержание	Материально-техническое обеспечение
Раздел 1. Введение			
1.1	Вводное занятие.	<p>План занятий и задачи кружка. История возникновения и развития изонити. Показ и анализ готовых изделий в технике изонить. Материалы и приспособления, используемые при выполнении изонити. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития изонити; – перечень материалов и инструментов, используемых в технике изонить; – виды перевода рисунка; – определение количества отверстий и их нумерации; – способ обработки изделия после работы. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки; – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point.
Раздел 2. Заполнение углов			

2.1	Техника заполнения угла.	<p>«Угол» в технике изонить. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов. Приёмы работы с шилом, иглой, нитью. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Понятие о величине угла, длине сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными и с разными промежутками.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «угол», «величина угла», «длина сторон»; – приёмы работы с инструментами и материалами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сквозные отверстия в материале; – вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия; – определять лицевую и изнаночную сторону изделия; – строить углы с делением их сторон на равное количество частей. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки; – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч.
2.2	Последовательность выполнения острого угла. «Кленовый лист».	<p>Определение понятий: острый угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Деление угла на равные части (на глаз). Расстановка цифр, прокалывание отверстий. Заполнение угла. Разметка для вышивки композиции «Кленовый лист».</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия «острый угол», «вершина угла», «левая и правая сторона угла»; – последовательность выполнения вышивания острого угла. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять вышивание острого угла на примере композиции «Кленовый лист». 	<p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
2.3	Последовательность выполнения прямого угла. «Вертушка».	<p>Определение понятий: прямой угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Деление угла на равные части (на глаз). Расстановка цифр, прокалывание отверстий. Заполнение угла. Разметка для вышивки композиции «Вертушка».</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия «прямой угол», «вершина угла», «левая и правая стороны угла»; – последовательность выполнения вышивания прямого угла. 	

		<p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять вышивание прямого угла на примере композиции «Вертушка». 	
2.4	Творческая работа. «Узор на закладке».	<p>Выполнение творческой работы в технике изонить. Изготовление закладки с применением прямого, острого, тупого углов.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель своей творческой деятельности; – выполнять творческую работу в технике изонить. 	
Раздел 3. Заполнение окружностей			
3.1	Техника заполнения окружности.	<p>Понятие окружности. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Базовая форма круг, овал. Заполнение нитью окружности.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «окружность»; – технику вышивания по цифрам. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять места завершения линии на рисунке; – заполнять нитью окружность. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки; – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p>
3.2	Изготовление композиции «Солнышко».	<p>Вышивка композиции «Солнышко». Деление окружности на равные части (на глаз). Расстановка цифр, прокалывание отверстий. Разметка основы для выполнения вышивки. Заполнение замкнутого элемента – круга с шагом (хордой) – через 3 в 4.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила расстановки цифр на окружности; – последовательность выполнения заполнения окружности с шагом – через 3 в 4. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – делить окружность на чётное количество точек; – заполнять окружность с шагом заполнения – через 3 в 4 на примере композиции «Солнышко». 	

3.3	Изготовление композиции «Павлин».	<p>Вышивка композиции «Павлин». Выполнение ассиметричного заполнения окружности. Деление окружности на чётное количество точек. Выбор шага заполнения.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения ассиметричного заполнения окружности. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – делить окружность на чётное количество точек; – выбирать шаг заполнения; – выполнять ассиметричное заполнение окружности с определённым шагом на примере композиции «Павлин». 	<ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
3.4	Творческая работа. «Снеговик».	<p>Вышивка композиции «Снеговик». Выполнение заполнения окружности с заполненной серединой. Деление окружности на точки. Выбор шага заполнения. Выполнение проколов точек разметки.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения заполнения окружности с заполненной серединой. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – делить окружность на точки; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение окружности с задействованной серединой на примере композиции «Снеговик». 	
Раздел 4. Заполнение овалов			
4.1	Изготовление композиции «Бабочка над цветком».	<p>Вышивка композиции «Бабочка над цветком». Выполнить варианты заполнения овалов: как окружности (внешняя сторона крыльев бабочки), с зигзагообразным заполнением (внутренняя сторона крыльев бабочки), с заполненной серединой (лепестки цветка). Деление овалов на точки, выбор шага заполнения. Выполнение проколов точек разметки.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы заполнения овалов; – последовательность заполнения овалов. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом);

		<p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять заполнение овалов разными вариантами; – делить овалы на точки; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение овалов на примере композиции «Бабочка над цветком». 	<ul style="list-style-type: none"> – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки; – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
Раздел 5. Заполнение дуг, спиралей, лепестков, вееров			
5.1	Техника заполнения дуг, спиралей, лепестков, вееров.	<p>Выполнение элементов «дуга», «спираль», «лепесток», «веер». Приёмы черчения элементов. Приёмы деления элементов различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – варианты выполнения элементов «дуга», «спираль», «лепесток», «веер»; – последовательность заполнения элементов. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – делить элементы на точки; – выбирать шаг заполнения; – чертить элементы при помощи лекала, рисование дуг; – выполнять заполнение различных вариантов дуг, спиралей, лепестков, вееров. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки;
5.2	Изготовление	Вышивка композиции «Лебедь». Выполнить в композиции заполнение: дуг	

	композиции «Лебедь».	<p>(волны пруда), спирали (шея лебедя), лепесток (туловище лебедя), веер (крыло лебедя). Деление элементов на точки, выбор шага заполнения. Выполнение проколов точек разметки.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы заполнения дуг, спирали, лепестков, вееров; – последовательность заполнения элементов. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – делить элементы на точки; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение дуг, спиралей, лепестков, вееров в одной композиции «Лебедь». 	<ul style="list-style-type: none"> – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч; – лекала. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
5.3	Изготовление композиции «Улитка».	<p>Вышивка композиции «Улитка». Выполнить в единой композиции заполнение: дуг (усики улитки, нижняя часть раковины), спирали (раковина улитки), окружность (концы усиков, глаза, голова и нос улитки). Деление элементов на точки, выбор шага заполнения. Выполнение проколов точек разметки.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способ сочетания дуг, спиралей и т.д. с другими элементами; – последовательность заполнения элементов. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – делить элементы на точки; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение дуг, спиралей и т. д. и окружностей в единой композиции «Улитка». 	
Раздел 6. Заполнение треугольников и квадратов			

6.1	Изготовление шестиугольника. Заполнение треугольников с закрытой серединой.	<p>Вышивка шестиугольника. Разметка равносторонних треугольников. Разделение каждой стороны треугольника на нечётное количество точек, выбор шага заполнения. Выполнение проколов точек разметки. Заполнение треугольников с закрытой серединой контрастными нитями.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения треугольников с закрытой серединой. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку равносторонних треугольников; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение треугольников с закрытой серединой; – составлять из равносторонних треугольников шестиугольник. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки;
6.2	Изготовление шестиугольника. Заполнение треугольников с открытой серединой.	<p>Вышивка шестиугольника. Разметка равносторонних треугольников. Разделение каждой стороны треугольника на нечётное количество точек, выбор шага заполнения. Выполнение проколов точек разметки. Заполнение треугольников с открытой серединой монохромными нитями.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения треугольников с открытой серединой. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку равносторонних треугольников; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение треугольников с открытой серединой; – составлять из равносторонних треугольников шестиугольник. 	<ul style="list-style-type: none"> – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
6.3	Изготовление квадрата.	<p>Вышивка квадрата. Разметка сторон квадрата также, как у треугольника (нечётное количество точек). Заполнение квадрата с открытой серединой аналогично заполнению треугольника с открытой серединой.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения квадрата с открытой серединой. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку сторон квадрата; 	

		<ul style="list-style-type: none"> – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение квадрата с открытой серединой. 	
Раздел 7. Заполнение секторов в окружности			
7.1	Заполнение окружности с пятью секторами.	<p>Вышивка окружности с пятью секторами. Разметка сторон секторов. Заполнение секторов.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения окружности с пятью секторами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку секторов окружности; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение окружности с пятью секторами. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки; – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
7.2	Заполнение окружности с шестью секторами.	<p>Вышивка окружности с шестью секторами. Разметка сторон секторов. Заполнение секторов.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения окружности с шестью секторами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку секторов окружности; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение окружности с шестью секторами. 	
Раздел 8. Заполнение многоугольников и звёзд			

8.1	Изготовление композиции «Роза».	<p>Выполнить разметку сторон восьмиугольника. Выполнение композиции «Роза» с использованием восьмиугольников различных размеров. Заполнение многоугольников по принципу заполнения окружности.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения многоугольников по принципу заполнения окружности. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку сторон восьмиугольников; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение восьмиугольников по принципу заполнения окружности на примере композиции «Роза». 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игла для вышивания (с широким ушком и тупым концом); – нити мулине; – ножницы; – шило (короткое); – пенопласт или толстого картона для подкладки; – картон белый и цветной, размер А4; – линейка или трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесёнными по краям отметками; – карандаши простые; – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения.
8.2	Выполнение пятиконечной звезды.	<p>Вышивка пятиконечной звезды. Разметка сторон секторов. Заполнение секторов.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения окружности с восьми секторами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку секторов окружности; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение окружности с восьми секторами. 	
8.3	Выполнение шестиконечной звезды.	<p>Вышивка шестиконечной звезды. Разметка сторон секторов. Заполнение секторов.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность заполнения окружности с восьми секторами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять разметку секторов окружности; – выбирать шаг заполнения; – выполнять заполнение шестиконечной звезды. 	
Раздел 9. Заключение			

9.1	Заключительная часть.	Подведение итогов курса.	
-----	-----------------------	--------------------------	--

<i>Средняя группа (3-4 класс)</i>			
РАБОТА С БУМАГОЙ			
№ п/п	Тема	Содержание	Материально-техническое обеспечение
Раздел 1. Введение			
1.1	Вводное занятие.	<p>Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с планом работы творческого объединения. Как появилась бумага, её виды и свойства. Основы композиции.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения бумаги, её виды и свойства; – основы композиции. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы оригами.
Раздел 2. Оригами			
2.1	Знакомство с данным видом искусства, история. Простые поделки оригами.	<p>Просмотр работ в технике. Условные обозначения и базовые формы. Способы изготовления поделок. Складывание животных из бумаги.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – условные обозначения и базовые формы техники оригами; – правила использования материалов; – способы изготовления оригами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – складывать простые поделки. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – белая и двухсторонняя цветная бумага. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы оригами.

2.2	Шары кусудама.	<p>Способы изготовления шаров. Инструменты и материалы. Ажурный шар из бумаги, сонобе шар, кусудама цветочный шар, цветок в технике кусудама.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы изготовления шаров; – правила использования инструментов и материалов; – перечень инструментов и материалов; – последовательность операций для изготовления поделок. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать ажурный шар из бумаги, сонобе шар, кусудама цветочный шар, цветок в технике кусудама. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двухсторонняя цветная бумага; – клей; – скрепки; – ножницы; – линейка. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы оригами.
2.3	Поделки из модульного оригами.	<p>Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами. Изготовление базовых элементов модульного оригами.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «модульное оригами»; – правила использования инструментов и материалов; – базовые элементы модульного оригами. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать базовые элементы модульного оригами; – составлять поделки из базовых элементов. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двухсторонняя цветная бумага; – клей; – скрепки; – ножницы; – линейка. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы оригами.
2.4	Творческая работа.	<p>Выполнение творческой работы в технике оригами. Групповая работа.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p>	<p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двухсторонняя цветная бумага;

		<ul style="list-style-type: none"> – определять цель своей творческой деятельности; – взаимодействовать с одноклассниками для достижения результата; – выполнять творческую работу в технике оригами. 	<ul style="list-style-type: none"> – клей; – скрепки; – ножницы; – линейка. <p><i>Наглядно – демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – схемы оригами.
Раздел 3. Аппликация			
3.1	Плоскостная аппликация.	<p>Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и последовательность работы. Предметная, сюжетная и декоративная аппликация. Изготовление индивидуальных поделок в технике.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о данном виде искусства; – правила использования инструментов и материалов; – ассортимент работ; – приёмы и последовательность выполнения плоскостной аппликации. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать поделки в технике плоскостной аппликации. – умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ; – выполнять предметную, сюжетную и декоративную аппликации. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – цветной картон или плотная бумага; – ножницы; – клей; – линейка; – карандаш, фломастеры. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для создания аппликации.
3.2	Объёмная аппликация.	<p>Знакомство с данным видом искусства. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и последовательность работы. Изготовление индивидуальных поделок в технике.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о данном виде искусства; 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – картон или плотная бумага;

		<ul style="list-style-type: none"> – правила использования инструментов и материалов; – ассортимент поделок; – приёмы и последовательность выполнения объёмной аппликации. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компоновать в объёме задуманный художественный образ; – изготавливать объёмно-плоскостные аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> – ножницы; – клей; – линейка; – карандаш, фломастеры; – пластилин; – бисер. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для создания аппликации.
3.3	Геометрическая аппликация.	<p>Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и последовательность работы. Изготовление индивидуальных поделок в технике.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о данном виде искусства; – правила использования инструментов и материалов; – ассортимент поделок; – приёмы и последовательность выполнения геометрической аппликации. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично; – изготавливать поделки. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – картон или плотная бумага; – ножницы; – клей; – линейка; – карандаш, фломастеры. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для создания аппликации.
3.4	Обрывная аппликация.	<p>Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и последовательность работы. Изготовление индивидуальных поделок в технике.</p>	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран.

		<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о данном виде искусства; – правила использования инструментов и материалов; – ассортимент поделок; – приёмы и последовательность выполнения обрывной аппликации. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – аккуратно обрывать бумагу; – составлять из обрывков бумаги аппликацию. 	<p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – картон или плотная бумага; – клей; – линейка; – карандаш, фломастеры. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для создания аппликации. <p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – картон или плотная бумага; – ножницы; – клей; – линейка; – карандаш, фломастеры. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для создания аппликации.
3.5	Айрис фолдинг.	<p>Знакомство с данным видом искусства. История возникновения. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и последовательность работы. Изготовление индивидуальных поделок в технике.</p>	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран.

		<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о данном виде искусства; – правила использования инструментов и материалов; – ассортимент поделок; – приёмы и последовательность выполнения айрис фолдинг. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать шаблон; – создавать поделки в технике айрис фолдинг. 	<p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – линейка; – ножницы; – скрепки канцелярские; – простой карандаш; – клей; – канцелярский нож; – толстая основа, которая защитит стол от повреждений при вырезании; – тонкая цветная бумага 3-4 оттенков; – плотный картон; – ткань. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для создания аппликации.
Раздел 4. Квиллинг			
4.1	<p>Знакомство с бумажной филигранью. Вырезание полосок для квиллинга.</p>	<p>История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Просмотр работ.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о данном виде искусства; – правила использования инструментов и материалов; – ассортимент поделок; – приёмы и последовательность выполнения квиллинга. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вырезать полоски для квиллинга (3-7 мм). 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пластмассовая или металлическая палочка, зубочистки или стержень для шариковой ручки; – канцелярский нож для бумаги и линейка; – ординарные клеевые кисти с

			<p>коротким и достаточно жёстким ворсом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – двусторонняя цветная бумага. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения квиллинга.
4.2	<p>Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».</p>	<p>Основные формы скручивания бумаги. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление открытки.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»; – правила конструирования основных форм. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – скручивать полоски бумаги в основные формы; – конструировать из основных форм квиллинга; – создавать открытку при помощи данной техники. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пластмассовая или металлическая палочка, зубочистки или стержень для шариковой ручки; – канцелярский нож для бумаги и линейка; – ординарные клеевые кисти с коротким и достаточно жёстким ворсом; – двусторонняя цветная бумага; – плотный картон. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения квиллинга.
4.3	<p>Основные формы:</p>	<p>Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.</p>	<p><u>Техническое оснащение:</u></p>

	«завитки».	<p>Изготовление и оформление аппликации.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы «завитки»; – правила конструирования основных форм. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – скручивать полоски бумаги в «завитки»; – конструировать из основных форм квиллинга; – изготавливать и оформлять аппликации при помощи данной техники. 	<ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пластмассовая или металлическая палочка, зубочистки или стержень для шариковой ручки; – канцелярский нож для бумаги и линейка; – ординарные клеевые кисти с коротким и достаточно жёстким ворсом; – двусторонняя цветная бумага. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения квиллинга.
4.4	Основные формы: «спирали в виде стружки».	<p>Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление цветов в разных техниках.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы «спирали в виде стружки»; – техники изготовления цветов: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – скручивать полоски бумаги в «спирали в виде стружки»; – конструировать из основных форм квиллинга; – изготавливать и оформлять цветы при помощи данной техники. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пластмассовая или металлическая палочка, зубочистки или стержень для шариковой ручки; – канцелярский нож для бумаги и линейка;

			<ul style="list-style-type: none"> – ординарные клеевые кисти с коротким и достаточно жёстким ворсом; – двусторонняя цветная бумага. <p><i><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения квиллинга.
4.5	Творческая работа.	<p>Выполнение творческой работы в технике квиллинг. Групповая работа.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель своей творческой деятельности; – взаимодействовать с одноклассниками для достижения результата; – выполнять творческую работу в технике квиллинг. 	<p><i><u>Инструменты и материалы:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пластмассовая или металлическая палочка, зубочистки или стержень для шариковой ручки; – канцелярский нож для бумаги и линейка; – ординарные клеевые кисти с коротким и достаточно жёстким ворсом; – двусторонняя цветная бумага. <p><i><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжеты для выполнения квиллинга.
Раздел 5. Искусное вырезание			
5.1	Киригами.	<p>История появления киригами и его разновидности. Плоское и объёмное киригами. Инструменты и материалы. Как правильно прочитать схему. Вырезание схем.</p> <p><i><u>Учащиеся должны знать:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разновидности киригами: дженигами, кусудам, скрапбукинг 	<p><i><u>Техническое оснащение:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><i><u>Инструменты и материалы:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага, плотность которой не

		<ul style="list-style-type: none"> – инструменты и материалы; – правильное чтение схем, условные обозначения. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять вырезание бумаги в технике киригами по схемам. 	<p>менее 80 и не более 120 г/м²;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ножницы; – канцелярский нож; – подстилка с прорезиновым покрытием для надёжной фиксации бумаги; – скрепки; – линейка; – карандаш или ручка; – клей. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы оригами. – сюжеты для выполнения киригами.
5.2	Творческая работа.	<p>Выполнение творческой работы в технике киригами.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель своей творческой деятельности; – выполнять самостоятельную творческую работу в технике киригами. 	<p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага, плотность которой не менее 80 и не более 120 г/м²; – ножницы; – канцелярский нож; – подстилка с прорезиновым покрытием для надёжной фиксации бумаги; – скрепки; – линейка; – карандаш или ручка; – клей. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжеты для выполнения киригами.

5.3	Вытынанка.	<p>История появления вытынанки и его разновидности. Инструменты и материалы. Как правильно прочитать схему. Вырезание схем.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – разновидности вытынанки: плоские, с загнутыми элементами, объёмные <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять вырезание бумаги в технике вытынанки по схемам. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – плотный картон; – канцелярский нож; – подстилка с прорезиновым покрытием для надёжной фиксации бумаги; – скрепки; – линейка; – карандаш или ручка; – клей. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – сюжеты для выполнения вытынанки.
5.4	Творческая работа.	<p>Выполнение творческой работы в технике вытынанка.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель своей творческой деятельности; – выполнять самостоятельную творческую работу в технике вытынанка. 	<p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – плотный картон; – ножницы; – канцелярский нож; – подстилка с прорезиновым покрытием для надёжной фиксации бумаги; – скрепки; – линейка; – карандаш или ручка; – клей. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p>

			– сюжеты для выполнения вытынанки.
Раздел 6. Заключение			
6.1	Заключительная часть.	Подведение итогов курса.	

Старшая группа (5-6 класс)

ФРИВОЛИТЕ

Раздел	Содержание	Формы оценки знаний, подведения итогов	
Раздел 1. Введение			
1.1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Цель и задачи работы кружка «Креативное рукоделие», режим занятий. Основное определение кружевоплетения, история возникновения. Демонстрация изделий, выполненных в технике фриволите. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с челноком, крючком и ножницами.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – план своей дальнейшей деятельности в кружке, какие знания и навыки они приобретут; – определение кружевоплетения и его исторические сведения; – ассортимент изделий, а также инструменты и материалы, необходимые для их выполнения; – правила безопасности, санитарно-гигиенические требования и правила организации рабочего места. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – два челнока фриволите; – крючок; – пряжа «Rose». <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point. 	
Раздел 2. Техника выполнения элементов фриволите. Приёмы работы одним челноком			
2.1	Уход за	Окончательная отделка изделий фриволите. Варианты оформления	<u>Техническое оснащение:</u>

	изделиями, выполненными в технике фриволите. Оформление образцов.	<p>будущих образцов: в виде карточек или в папке. Способы фиксации кружева и расположение теоретического материала на картоне.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать как осуществлять ВТО, стирку, сушку, глажение и хранение кружев фриволите; – варианты оформления образцов и расположения теоретического материала на картоне. 	<ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – картон; – шило (короткое); – скотч. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point.
2.2	Узел фриволите. Элемент «кольцо».	<p>Заправка нити в челнок. Правильное положение рук и челнока, а также их движение во время плетения. Элемент «кольцо». Выполнение заправки нити в челнок. Техника выполнения прямого двойного узла фриволите – комбинации прямого (лицевого) и обратного (изнаночного) узлов. Плетение элемента «кольцо».</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать положение рук и челнока во время плетения; – последовательность выполнения узла фриволите; – отличие рабочей нити от ведущей. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – заправлять нить в челнок, отличать рабочую нить от ведущей; – осуществлять правильные движения при выполнении прямых двойных узлов фриволите; – выполнять элемент «кольцо». 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – челнок фриволите; – крючок; – пряжа «Rose». <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point.
2.3	Элементы фриволите: полукольцо, ножка. Условные обозначения. Чтение схем.	<p>Условные обозначения элементов фриволите: кольцо, полукольцо, ножка. Техника выполнения. Чтение схем фриволите, раппорт. Выполнение элементов фриволите: «полукольцо», «ножка». Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p>	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – условные обозначения изучаемых элементов фриволите. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать схемы (счёт узлов, графическое изображение элементов плетения); – выполнять элементы: «полукольцо», «ножка»; – определять скорость плетения при работе. 	<ul style="list-style-type: none"> – челнок фриволите; – крючок; – пряжа «Rose». <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.
2.4	Элементы фриволите: пико «Жозефина», декоративное пико. Условные обозначения.	<p>Условные обозначения элементов фриволите: пико «Жозефина», декоративное пико. Техника выполнения. Выполнение элементов фриволите: пико «Жозефина», декоративное пико. Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – условные обозначения изучаемых элементов фриволите. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять элементы: пико «Жозефина», декоративное пико; – определять оптимальный и равный размер нескольких пико. 	
2.5	Соединение элементов фриволите между собой.	<p>Сравнение соединительного и декоративного пико. Последовательность операций, необходимых для соединения элементов фриволите между собой. Двулистник и трёхлистник. Выполнение сцепки элементов фриволите «кольцо» и «полукольцо». Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отличие соединительного пико от декоративного. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять сцепку элементов кружева при помощи соединительного пико; – плести двулистник и трёхлистник. 	
2.6	Замкнутые мотивы фриволите.	<p>Замкнутые мотивы. Техника выполнения и правила сцепки. Выполнение замкнутых мотивов. Сцепка мотива. Выполнение многорядной розетки фриволите одним челноком. Плетение образцов по схемам, их</p>	

	Многорядное кружево.	оформление для отчёта. <u>Учащиеся должны знать:</u> – правила сцепки замкнутого мотива; – отличие однорядного и многорядного кружева. <u>Учащиеся должны уметь:</u> – выполнять замкнутые мотивы (четырёхлистник, пятилистник, шестилистник); – выполнять изделия многорядного кружева одним челноком.	
2.7	Творческая работа. Изготовление поздравительных открыток, оформленных мотивами фриволите.	Демонстрация открыток, оформленных мотивами фриволите. Консультация по творческой работе. Определение степени сложности выполнения для каждого обучающегося. Изготовление поздравительных открыток. Оформление творческой работы, составление документа. <u>Учащиеся должны знать:</u> – выбирать мотивы, соответствующие своему уровню подготовки. <u>Учащиеся должны уметь:</u> – находить лучшее сочетание цветов для работы; – определять расположение выполненных мотивов на открытке; – применять полученные знания, умения, навыки по пройденному разделу программы в самостоятельной творческой деятельности; – составлять пояснительный текст к изделию.	<u>Техническое оснащение:</u> – компьютер; – проектор; – экран. <u>Инструменты и материалы:</u> – челнок фриволите; – крючок; – пряжа «Rose»; – картон; – цветная бумага; – декоративная фурнитура; – шило (короткое); – скотч. <u>Наглядно – демонстрационный материал:</u> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.
Раздел 3. Техника выполнения элементов фриволите. Приёмы работы двумя челноками			
3.1	Техника плетения элемента «дуга». Узлы для	Техника плетения двумя челноками. Применение «гераклова» узла для связывания нитей челноков между собой. Определение рабочей и ведущей нити. Исходное положение рук и челноков при плетении.	<u>Техническое оснащение:</u> – компьютер; – проектор;

	связывания нитей.	<p>Элемент «дуга». Выполнение элемента «дуга» двумя челноками. Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать правильное положение рук и челноков при работе. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – связывать нити двух челноков «геракловым» узлом; – определять рабочую и ведущую нить; – осуществлять плетение образцов двумя челноками; – выполнять элемент «дуга». 	<ul style="list-style-type: none"> – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – два челнока фриволите; – крючок; – пряжа «Rose». <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.
3.2	Способы соединения «дуги» с другими элементами.	<p>Техника выполнения соединения «дуги» с другими элементами. Выпуклая и вогнутая сторона «дуги». Соединение «дуги» с другими элементами. Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности соединения «дуги» выпуклой (внешней) или вогнутой (внутренней) стороной. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соединять «дугу» с другими элементами фриволите. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – два челнока фриволите; – крючок; – пряжа «Rose». <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.
3.3	Плетение одноцветного кружева. Сцепка мотивов двумя челноками.	<p>Техника плетения одноцветного кружева. Последовательность сцепки мотивов двумя челноками. Выполнение одноцветного кружева и сцепки замкнутого мотива двумя челноками. Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять плетение одноцветного кружева; – осуществлять сцепку мотивов двумя челноками; – определять, где в плетении нить становится рабочей, а где – ведущей. 	<p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.
3.4	Элементы фриволите, выполняемые на	<p>Особенности элементов фриволите, выполняемых на «дуге». Техника выполнения. Выполнение элементов фриволите на «дуге». Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p>	

	«дуге».	<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности элементов на «дуге»; – какой нитью (рабочей или ведущей) выполняется элемент в зависимости от его расположения на «дуге». <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – плести элементы на «дуге». 	
3.5	Элемент «кольцо в кольце», «дуга-кольцо».	<p>Техника выполнения элементов «кольцо в кольце», «дуга-кольцо». Плетение элементов одним и двумя челноками. Выполнение элементов фриволите «кольцо в кольце», «дуга-кольцо». Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности сцепки при выполнении элементов. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять элементы «кольцо в кольце», «дуга-кольцо»; – определять оптимальный размер соединительного пико, чтобы не нарушать внешний вид элементов. 	
3.6	Творческая работа. Изготовление закладки двумя челноками.	<p>Демонстрация закладок, выполненных двумя челноками. Консультация по творческой работе. Определение степени сложности выполнения для каждого обучающегося. Изготовление закладки. Оформление творческой работы, составление документа.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания, умения, навыки по пройденному разделу программы в самостоятельной творческой деятельности; – выбирать изделие, соответствующее своему уровню подготовки. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить лучшее сочетание цветов для работы; – определять оптимальную длину и ширину изделия; – осуществлять правильный уход за готовым изделием; – составлять пояснительный текст к изделию. 	

Раздел 4. Плетение кружевных салфеток в технике фриволите двумя челноками			
4.1	Кружевные салфетки в технике фриволите.	<p>Технология выполнения многорядных салфеток различной формы (круглых, квадратных, ромбических и др.). Переход с одного ряда на другой. Технология плетения салфеток по схеме. Демонстрация многорядных салфеток, выполненных двумя челноками.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности выполнения многорядных салфеток различной формы при помощи двух челноков. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – два челнока фриволите; – крючок; – пряжа «Rose». <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.
Раздел 5. Декорирование бисером изделий, выполненных в технике фриволите			
5.1	Кружево фриволите с бисером.	<p>Нанизывание бисера на рабочую и ведущую нити. Способы плетения элемента «кольцо» с бисером вместо декоративного пико. Плетение «дуги». Выполнение элементов фриволите с использованием бисера. Плетение образцов по схемам, их оформление для отчёта.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы плетения элементов фриволите с бисером в зависимости от его местоположения на нити (на рабочей или ведущей нити). <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – плести элементы фриволите с бисером. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Инструменты и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – два челнока фриволите; – крючок; – пряжа «Rose»; – декоративная фурнитура; – бисер.
5.2	Творческая работа. Изготовление украшения с бисером.	<p>Демонстрация украшений фриволите, выполненных с использованием бисера. Консультация по творческой работе. Определение степени сложности выполнения для каждого обучающегося. Изготовление украшения с использованием бисера. Окончательная отделка готового изделия, составление документа.</p>	<p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите.

		<p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания, умения, навыки по пройденному разделу программы в самостоятельной творческой деятельности; – выбирать изделие, соответствующее своему уровню подготовки; – находить лучшее сочетание цветов для работы, определять оптимальную длину и ширину изделия; – осуществлять правильный уход за готовым изделием; – составлять пояснительный текст к изделию. 	
Раздел 6. Схемы фриволите в электронном виде			
6.1	Разработка схем фриволите. Перечень программ.	<p>Ознакомление с перечнем программ, в которых можно разработать схемы фриволите. Инструкция по использованию программ «A9CAD» и «Dia». Способы построения элементов фриволите в этих программах. Нумерование элементов плетения, определение количества узлов. Создание схем фриволите в программах.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знать программы, с помощью которых можно создать схемы фриволите: «A9CAD», «Dia», «LibreCAD», «Wilcom», «LibreOffice Draw», «Pencil Project». <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать собственные схемы фриволите. 	<p><u>Техническое оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – проектор; – экран. <p><u>Наглядно – демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация в программе Power Point; – схемы фриволите. <p><u>Программное обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – программы «A9CAD», «Dia».
Раздел 7. Заключение			
7.1	Заключительная часть.	<p>Выставка творческих работ, выполненных в кружке «Фриволите». Оценка работ школьников.</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – результат своей деятельности в кружке «Фриволите». <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать работы друг друга и обосновывать свою оценку. 	