

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29**

<b>Согласовано</b> на заседании методического совета  Протокол № 1 от «30»08.2023 г. Председатель методического совета А.Г. Халикова	<b>Согласовано</b> заместителем директора  Гореловой С.Б. 29.08.2023г.	<b>Утверждено</b>  Приказом директора № 100/1-3-ОД от 30.08.2023 г.	
--	---	---	--

***Рабочая программа внеурочной деятельности***  
***«Школа медиации»***  
(социальное направление)  
(для обучающихся 7-11 классов)

Автор-разработчик  
Горелова С.Б., заместитель директора

## Пояснительная записка

### Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Школа медиации» направлена на подготовку учащихся подросткового возраста к деятельности в школьной службе медиации, относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-психологической направленности и способствует повышению социальной адаптации и готовности подростков к взаимодействию с окружающими людьми, созданию условий для развития коммуникативной и социально успешной личности каждого подростка, и расширению «социальной практики» в решении конфликтных ситуаций.

### Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В последние годы продолжает выстраиваться и постоянно меняться система работы по профилактике конфликтов и социально нежелательных проявлений среди несовершеннолетних. В частности, это касается отношений между участниками учебно-воспитательного процесса. На этом фоне нарастает взаимное недоверие школьной администрации, преподавательского корпуса, учащихся и их родителей. Растет недоверие к общественным институтам. Все чаще в образовательных учреждениях встречаются проявления агрессии и насилия, что неизбежно отражается не только на качестве и результатах учебно-воспитательного процесса в целом, но, в первую очередь, на качестве жизни его участников.

Школьная медиация — основа для формирования безопасного пространства в образовательной организации. Обучая детей и педагогов умению разрешать конфликты с помощью медиативного подхода, мы учим их уважать себя, занимать и развивать активную жизненную позицию, ценить и принимать людей. В процессе обучения они также учатся сопереживанию, умению поставить себя на место другого, быть чуткими, чувствовать чужую боль. В связи с этим возникает необходимость в подготовке участников службы школьной медиации с целью внедрения и применения данного метода среди учащихся и педагогов образовательной организации.

Овладение методом школьной медиации, участие в группах сверстников позволяют каждому подростку реализовать себя с положительной стороны, разглядеть в себе самом и продемонстрировать окружающим способность быть полезным другим. Но для этого необходимо целенаправленно обучить учащихся проведению восстановительных программ, таких как медиация и Круги сообществ.

### Цели и задачи программы

**Целью** настоящей программы является практико-ориентированная подготовка команды школьных медиаторов среди учащихся подросткового возраста (медиаторы – ровесники) и педагогов (медиаторы-педагоги) образовательной организации.

На пути достижения указанной цели реализуются следующие **задачи**:

1. Сформировать представление у учащихся о медиации как альтернативном способе разрешения конфликтов;
2. Создать условия для освоения учащимися позиции медиатора;
3. Сформировать команду школьных медиаторов из числа учащихся и педагогов школы;
4. Познакомить участников с принципами и ценностями восстановительного подхода в разрешении конфликтов;
5. Развить у медиаторов – ровесников и медиаторов-педагогов навыки коммуникативной компетентности, рефлексивных навыков ведения переговоров; необходимых для работы медиатора;

6. Отработать навыки медиатора и способы работы с конфликтными ситуациями, отработать роль ведущего (посредника) в примирительных встречах для сторон конфликта;
7. Создать условия для разбора и анализа сложных случаев в ходе примирительных встреч со сторонами конфликта;
8. Способствовать укреплению взаимоотношений внутри команды школьных медиаторов.

#### **Целевая аудитория, на которую направлена данная программа**

Участниками программы являются учащиеся 7-11 классов и педагоги школы (представители младшего, основного и старшего звена школы), заинтересованные в обучении навыкам медиации конфликтов и их последующем использовании для медиации конфликтов между детьми и подростками на волонтерских началах.

Группа открытая: участвуют дети из разных классов, прошедшие специальный отбор на основе наблюдения, анкетирования, личного интервью. Программа ориентирована на детей и взрослых, стремящихся к познанию способов решения конфликтов в школе и в семье.

#### **Сроки реализации программы**

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность программы 34 недели – 34ч. Реализация Программы «Школа медиации» осуществляется в несколько этапов.

Первый этап - подготовительный:

- формирование списка школьных медиаторов;
- проведение информационно-разъяснительной работы с учащимися и их родителями.

Второй этап – организационно-практический:

- проведение занятий по формированию навыков коммуникативной компетентности и освоению принципов и ценностей восстановительного подхода в разрешении конфликтов;
- практическая отработка навыков медиатора и способов работы с конфликтными ситуациями, освоение роли ведущего (посредника) в примирительных встречах.

Третий этап - аналитический:

- анализ и оценка реализации программы;
- сопоставление полученных результатов с поставленными целями и задачами,
- анализ и описание новых форм работы с подростками и педагогами, применяемых технологий и полученных результатов.

#### **Форма и режим занятий**

Для реализации программы при проведении занятий по темам используются разнообразные методы, формы и приемы работы, направленные на развитие у учащихся навыков посредничества в разрешении разногласий между людьми, а также социальной мобильности, гибкости и уверенности в себе:

Занятия содержат интерактивные методы:

- творческие задания;
- игровые элементы;
- мозговой штурм;
- интерактивные лекции (использование видеоматериала).

А также:

- ролевые игры;
- проектирование;
- психогимнастические упражнения;
- групповую дискуссию.

Информационно-практические методы:

- Уроки-лекции;

- Уроки-беседы;
- Дискуссии;
- Семинары-практикумы;
- Практические и тренинговые занятия, ролевые игры;
- Обучение через опыт и сотрудничество;
- Психодиагностические: тестирования и опросы с целью самопознания;
- Проигрывание и анализ жизненных ситуаций, моделирование ситуаций;
- Анализ статей научно-популярной литературы;
- Систематическое повторение ранее изученного материала;
- Проверка и самопроверка знаний.

В процессе обучения используются различные дидактические материалы: презентации по темам курса, видеоматериалы, схемы и т.п.

Принципы проведения занятий:

- добровольность;
- активность;
- партнерское взаимодействие;
- конфиденциальность.

Занятия состоят из трёх этапов, и проходят в форме дискуссии, мини-лекции, тренинговых упражнений, игр-активаторов:

1 этап - ознакомление учащихся с программами, подходами, техниками медиации;

2 этап - создание учебных ситуаций и самостоятельная работа участников в форме ролевых игр;

3 этап - игры для сплочения коллектива.

Тренинговое занятие предполагает в доступной для учащихся и педагогов форме знакомство с основами конфликтологии, с анализом влияния на развитие событий эмоциональных состояний, с законами проведения переговоров.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В ходе подготовки по программе «Школа медиации» участники смогут:

- сформировать представления о медиации и этапах работы медиатора, специфики конфликтов;
- конструктивно разрешать конфликтные ситуации;
- самореализоваться в социально-значимой деятельности;
- освоить навыки работы в команде;
- научатся дифференцировать случаи, подходящие для медиации, анализировать конфликтные ситуации, моделировать и рефлексировать собственную деятельность в качестве медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации;
- принять ценности восстановительного подхода;
- повысить коммуникативную культуру.

Критерием эффективности программы является достижение поставленных целей и задач, которое может быть оценено:

1. на основе субъективных мнений (самоотчетов) участников программы;
2. на основе экспертных оценок со стороны куратора программы подготовки школьных медиаторов;
3. на основе объективной оценки с использованием контрольно-оценочных материалов.

Для оценки эффективности проведения программы используется методика К. Томаса (адаптация Н.В. Гришиной). Она позволяет определить предрасположенность личности к конфликтному поведению.

Обучение команды школьных медиаторов позволит снизить уровень конфликтности в школе (в дальнейшем и в социальной сфере), что будет содействовать устранению причин противоправного поведения школьников, позитивно изменит школьную среду.

<b>Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</b>		
<b>Личностные</b>	<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в системе моральных норм;</li> <li>- доброжелательное отношение к окружающим,</li> <li>нетерпимость к любым насилия;</li> <li>- позитивная моральная самооценка;</li> <li>- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</li> <li>- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.</li> </ul>	<p>К концу обучения курса учащиеся получают возможность <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и принципы восстановительного подхода в медиации;</li> <li>- алгоритм проведения восстановительной медиации;</li> <li>- виды и специфику конфликтов;</li> <li>- способы эффективного общения;</li> <li>- основные понятия в конфликтологии;</li> <li>- способы конструктивного решения конфликтов;</li> <li>- основные способы психологического взаимодействия между людьми;</li> <li>- приемы повышения собственной самооценки;</li> <li>- приемы активного слушания.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>- учиться прогнозировать последствия своих поступков;</li> <li>- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением;</li> <li>- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;</li> <li>- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;</li> <li>- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;</li> <li>- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;</li> <li>- соотносить результат с целью и оценивать его.</li> </ul>
<p>Обучающийся получит <b>возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения конструктивно разрешать конфликты.</li> <li>- адекватной позитивной самооценки и Я - концепции;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>	<p>К концу обучения курса учащиеся получают возможность <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- дифференцировать случаи, подходящие для медиации;</li> <li>- анализировать конфликтные ситуации;</li> <li>- устанавливать стили разрешения конфликтов;</li> <li>- проводить программы примирения;</li> <li>- моделировать и рефлексировать собственную деятельность в качестве медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации;</li> <li>- оформлять документы по состоявшему сеансу медиации.</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога;</li> <li>- учиться исследовать свои качества и свои особенности;</li> <li>- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью педагога;</li> <li>- учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью педагога;</li> <li>- делать выводы в результате совместной работы в группе;</li> <li>- моделировать различные жизненные и учебные ситуации;</li> <li>- усваивать разные способы запоминания информации;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе</li> </ul>

		<p>изменения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;</li> <li>- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку педагога.</li> </ul>
	<p>К концу обучения курса учащиеся получают возможность <b>применять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные знания для адекватного осознания причин возникающих проблем и путей их решения;</li> <li>- полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности;</li> <li>- через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;</li> <li>- учиться работать в паре и в группе;</li> <li>- выполнять различные роли;</li> <li>- слушать и понимать речь других ребят;</li> <li>- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.</li> <li>- учиться позитивно, проявлять себя в общении;</li> <li>- учиться договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>- учиться понимать эмоции и поступки других людей;</li> <li>- овладевать способами конструктивного разрешения конфликтов;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>- учиться контролировать свою речь и поступки;</li> <li>- учиться толерантному отношению к другому мнению;</li> <li>- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;</li> <li>- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;</li> <li>- формулировать своё собственное мнение и позицию;</li> <li>- учиться грамотно, задавать вопросы и участвовать в диалоге.</li> </ul>

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов по результатам программы в школе будет осуществляться в форме анализа анкет и письменных работ участников (особенности личности, мотивационная сфера, межличностные отношения, эмоционально-волевая сфера).

### **Содержание программы**

## **Занятие 1. Вводное занятие. Наши занятия: что и как?**

**Цель занятия:** демонстрация формата занятий, введение правил групповой работы  
**Материалы:** карточки для упражнения «Восточный базар», предмет-«микрофон», лист ватмана и листы формата А4 с вариантами ответов для упражнения «Ожидания», ручки, карандаши, фломастеры, иллюстрированные журналы, ножницы, клей, бумага для упражнения «Наш маршрут», бумага для записей, стеклянная бутылка.

Ход занятия:

### **1. Вводное слово ведущего (3 минуты).**

Представление ведущего, благодарность заинтересовавшимся проблемами медиации и готовым участвовать в работе обучающей группы, вводное слово о целях данного занятия.

### **2. Упражнение «Восточный базар» (7 минут).**

Упражнение требует предварительной подготовки: заранее на одинаковых листочках по 6 раз записывается имя каждого участника, в том числе в случаях, если имена повторяются. Листочки перемешиваются и раздаются по шесть каждому участнику группы в случайном порядке. Задание заключается в том, чтобы собрать шесть листочков со своим именем. Для этого все участники группы перемещаются по аудитории и общаются друг с другом. При этом соблюдается правило: при каждом новом контакте в паре должны представиться обе стороны, назвав свое имя, показать свои листочки друг другу и обязательно провести один обмен, даже в том случае, если у партнера нет интересующего листочка. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не соберет шесть листочков со своим именем. Те, кто собрал свою «коллекцию», записывают свое имя на доске в столбик.

### **3. Упражнение «Ожидания» (10 минут)**

Проводится опрос по кругу: «Чего я жду от участия в занятиях?». При этом используется «правило микрофона» (говорит только тот участник, у которого в руках предмет, символизирующий микрофон).

Затем ведущий предлагает участникам познакомиться с надписями на листах, которые он располагает в центре круга:

- Хочу узнать, что такое медиация, и научиться разрешать конфликты.
- Хочу научиться лучше общаться со сверстниками.
- Хочу хорошо и весело провести время.
- Хочу узнать что-то новое о себе.
- Я не жду ничего особенного.

Каждому участнику нужно выбрать для себя два самых подходящих утверждения и поставить на соответствующих листах любую отметку. Затем ведущий обобщает получившиеся результаты, знакомит участников с целями и задачами программы, тематическими блоками (фиксируя их на ватмане), форматом работы в рамках программы. Здесь же ведущий вводит основные правила работы группы: недопустимость опозданий, запрет на использование физического насилия и ненормативной лексики. Правила фиксируются на листе ватмана. При желании подростки могут дополнить этот список. Другие «классические» правила работы группы вводятся в ходе дальнейших занятий по мере того, как происходят те или иные ситуации, требующие их обсуждения.

### **4. Упражнение «Наш маршрут» (17 минут)**

Группа делится на подгруппы по 3 -4 человека. Каждая подгруппа получает лист бумаги, на котором создают коллаж «Наш маршрут», используя вырезки из журналов, а

также элементы рисования (12 минут). Готовые коллажи представляются группе, комментируются, обсуждаются, затем закрепляются на листе с правилами групповой работы.

Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (3 минуты)

Участники работают самостоятельно. Им предлагается написать пожелания самим себе и группе на весь период занятий и опустить их в бутылку. Бутылка закупоривается и убирается до последнего занятия.

**5. Завершение занятия (5 минут)**

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», заключительное слово ведущего.

## **Занятие 2. Круг ценностей**

**Цель:** Формирование ценностной позиции группы, принятие ценностей восстановительного подхода.

**Задачи:**

- Знакомство и установление доверительной атмосферы
  - Определение целей и задач совместной работы
  - Формулирование и принятие ценностей группы
1. Знакомство.
  2. Упр. «Коммуникативная карусель»
  3. Упр. «Либо-либо»
  4. «Круг сообщества (круг ценностей)»

## **Занятие 3. Что такое медиация? Медиация конфликтов: как это делается?**

**Цель занятия:** расширение представлений обучающихся о содержании работы медиатора, формирование представлений о структуре медиации.

**Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы с первого занятия, «пазлы» в «волшебном мешочке» (картинки, разрезанные пополам, одна картинка - на три части на случай нечетного числа участников, количество кусочков - по числу участников) для деления на пары перед упражнением «интервью», разноцветные карточки с планом для упражнения «Интервью», предмет-«микрофон», картонные карточки красного и черного цветов (20 штук) и рабочие листы для упражнения «Красное и черное», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, карточки для работы в малых группах с описанием этапов медиации, описание кейсовых ситуаций, бланки «Заявки на проведение медиации».

**Ход занятия:**

### **1. Приветствие (6 минут).**

Ведущий приветствует группу, затем просит каждого участника поприветствовать группу с помощью такого слова, которым до него никто не воспользовался («здравствуйте», «привет» «добрый день», любые приветствия на иностранных языках и т.д.) В случае необходимости можно повторить имена («Привет, я Маша»).

Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, назвав при этом, что общего у него с тем участником, которому он передает слово: «Оля, у нас у обеих день рождения летом».

Объявление цели сегодняшнего занятия: «Поговорим чуть подробнее о том, что же такое медиация и зачем она нужна».

Задача занятия: «Разобраться, как устроена процедура медиации».

### **2. Упражнение «Интервью» (20 минут)**

Группа делится на пары с помощью приема «Паззлы». В паре по очереди



исполняются роли «звезды» и «журналиста». «Журналист» берет интервью у «звезды» на тему по выбору «звезды»:

- «как я помог разрешить конфликт»
- «как я пытался разрешить конфликт, но у меня не получилось»
- «почему я стараюсь не вмешиваться в конфликты» \_\_\_\_\_

### **План интервью «Как я помог разрешить конфликт»**

1. Опиши конфликт, который произошел

2. Как ты узнал о нем и почему решил вмешаться?

3. Какие действия ты предпринял?

4. Чем закончилась ситуация?

5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации? \_\_\_\_\_

### **План интервью «Как я пытался разрешить конфликт, но у меня не получилось»**

1. Опиши конфликт, который произошел

2. Как ты узнал о нем и почему решил вмешаться?

3. Какие действия ты предпринял?

4. Чем закончилась ситуация?

5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации? \_\_\_\_\_

### **План интервью «Почему я стараюсь не вмешиваться в конфликты»**

1. Опиши конфликт, о котором ты знал, но решил в него не вмешиваться

2. Как ты о нем узнал и почему решил, что вмешиваться не стоит?

3. Какие действия ты предпринял?

4. Чем закончилась ситуация?

5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации? \_\_\_\_\_

Обсуждение строится на материале актуальных конфликтов, с которыми столкнулись участники. Перед выбором темы, который делает «звезда», крайне важно подчеркнуть, что любые действия человека, на глазах которого разворачивается конфликт между другими людьми, являются «нормальными» и «правильными», если, конечно, он не допускает в адрес конфликтующих оскорбительных высказываний или физического насилия, или же не оставляет людей в заведомо опасной для их жизни ситуации. Группе будет интересен любой опыт, главное - что он ваш.

Перед началом интервью вводится норма конфиденциальности: что это такое, почему ее соблюдение важно для медиаторов. Учитывая, что люди, о которых идет речь в историях, могут быть известны кому-то из участников группы, в целях соблюдения конфиденциальности их предлагается обозначать без упоминания имен, например, «две девочки-десятиклассницы», «два взрослых человека, муж и жена» и т.д.

Время на одно интервью - 4 минуты. Потом участники меняются ролями. В процессе интервью «журналисты» пользуются карточками с опорными вопросами, но ответы «звезды» не записывают.

Затем в общем круге каждый «журналист» представляет историю своей «звезды» группе.

Затем ведущий просит группу поделиться своими впечатлениями, отвечая на два вопроса (используется «микрофон»):

- каковы «риски» медиации?
- каковы «плюсы» медиации?

Делается вывод о том, что медиация - это непростой процесс, требующий подготовленности проводящих его людей, однако в случае грамотного проведения она очень полезна для сохранения и развития отношений между ними. В завершении ведущий благодарит за интересные и показательные истории, за искренность и смелость поделиться опытом, в том числе и непростым.

### 3. Демонстрация «Красное и черное» (20 минут)

В соответствии с пожеланиями участников группы происходит деление на три команды: «медиаторов» (2 человека), «команду А» и «команду Б» (остальные участники примерно поровну).

Каждая команда получает набор из 20 карточек (10 красных и 10 черных) и рабочие листы:

1.X	6.X
2.X	7.X
3.X	8.X
4.X	9.X
5.X <sup>2</sup>	10.X <sup>2</sup>

Командам необходимо в течение 10 ходов совместно заработать как можно больше условных «денежных единиц» путем обмена карточками, учитывая, следующие правила (фиксируются на доске):

		Мы получаем	
		Красную	Черную
Мы даем	Красную	+ 5	- 10
	Черную	+ 10	- 5

Для этого упражнения необходима особая организация пространства. Желательно, чтобы команды сидели каждая вокруг своего стола, причем столы должны стоять в разных углах помещения (так, чтобы было трудно подслушать обсуждение, проводимое другой командой).

После 7 и 9 ходов команды имеют право провести переговоры, для которых делегируется по одному участнику от каждой команды для разговора с «медиаторами». Во время всех остальных ходов «медиаторы» исполняют роль «молчаливых почтальонов». Перед каждым ходом они должны получить от команд карточку-письмо и показать их командам только после того, как карточки оказались у них в руках.

Командам «не расшифровывается» содержание «рабочих листков», они могут ориентироваться только на свои предположения. «Медиаторам», напротив, подробно объясняется, что «X» обозначает перемножение баллов, которое даже в случае получения результата со знаком «минус» в итоге дает «плюс», а также подчеркивается, что их задача - помочь командам выполнить основное условие игры: **совместно** заработать как можно больше денег.

По окончании игры проводится анализ:

- какими соображениями руководствовались команды в течение первых 7 ходов?

- что изменилось после переговоров с «медиаторами»?
- как это отразилось на «финансовых результатах» игры?

#### 4. Работа в малых группах: знакомство с этапами медиации (15 минут)

Ход занятия:

Группа делится на подгруппы по 3-4 человека с помощью приема «Линейка»: выстраивается по заданному ведущему признаку (берется тот признак, который чаще других назывался в приветствии), затем ведущий делит «линейку» на подгруппы.

Подгруппы получают разноцветные карточки, на которых указаны основные этапы медиации:	
Красные карточки	<p><b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b></p> <p>знакомство с заявкой на проведение медиации</p> <p>получение согласия второй стороны на проведение медиации</p> <p>согласование времени и места проведения медиации</p>
желтые карточки	<p><b>ПРОЦЕДУРА МЕДИАЦИИ</b></p> <p>организация пространства</p> <p>представление медиаторов</p> <p>изучение истории конфликта</p> <p>изучение действий по выходу из конфликта и их эффективности</p> <p>планирование выхода из конфликта</p> <p>реализация выбранного варианта «здесь и сейчас»</p> <p>проверка эффективности медиации</p>
зеленые карточки	<p><b>ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП</b></p> <p>выражение благодарности участникам конфликта за доверие</p> <p>предложение сообщить о разрешении конфликта сверстникам</p> <p>скрепление соглашения подписями на «мирном договоре»</p>

В подгруппах нужно восстановить правильную, с точки зрения участников, последовательность действий медиатора. Результаты обсуждаются в общем круге. Ведущий фиксирует правильный вариант и комментирует его, знакомит участников с формой «заявки». Затем группе предлагается задать вопросы о том, что осталось непонятным.

#### 5. Работа в малых группах: анализ кейсовых ситуаций (22 минуты)

Участникам предлагается сформировать новые подгруппы таким образом, чтобы у всех оказались новые партнеры. Подгруппы получают раздаточный материал с описанием кейсовой ситуации<sup>1</sup>.

Задача: выделить в этом тексте те этапы медиации, которые были обозначены в прошлом обсуждении.

**Наташа.** Меня зовут Наташа. А это Олег. Мы поможем вам разрешить конфликт. С просьбой о разрешении конфликта обратился Женя. Мы поговорили с Сергеем, и он согласился на медиацию.

**Олег.** Нам необходимо выполнять правила:

- Мы называет друг друга по именам
- Мы слушаем друг друга внимательно, не перебиваем

<sup>1</sup> Здесь и далее кейсовые ситуации взяты из пособия В.А. Шабалиной с небольшими изменениями

- Мы уважаем друг друга
- Мы с пониманием относимся к чувствам друг друга
- Мы говорим правду, какой бы горькой она не была
- Мы строго придерживаемся выработанного соглашения
- Мы ЖЕЛАЕМ разрешить конфликт
- Мы сохраняем тайну разговора

**Наташа.** Женья и Сережа, вы согласны с правилами?

**Женья.** Да

**Сережа.** Согласен.

**Олег.** Сережа, ты желаешь разрешить конфликт?

**Сережа.** Да, мне этого хочется.

**Наташа.** Женья, а ты желаешь разрешить конфликт?

**Женья.** Да, иначе я бы к вам не обратился.

**Наташа.** Женья, расскажи, что произошло?

**Женья.** У нас в новый год был спектакль. Сергей все организовывал. По его просьбе я принес три диска от караоке, у нас дома их несколько. Родители сказали - под мою ответственность. После спектакля Сергей вернул мне два диска, третий потерялся. Я сказал, что родители будут меня ругать, но Сергей не придавал моим словам никакого значения. Скоро у нас новая постановка, и Сергей опять просил принести диски, но я отказался. Он обозвал меня жмотом.

**Олег.** Сергей, а ты как считаешь, что произошло?

**Сергей.** Да, я попросил диски, но мне было некогда за ними следить, и один куда-то подевался. Моих вещей за наши спектакли столько пропало, не знаю, сколько. Но я же не делаю из этого трагедию. Я разозлился и обозвал Женьку жмотом.

**Наташа.** Женья, а что ты делал, чтобы разрешить этот конфликт?

**Женья.** Я не хотел ссориться и сделал вид, что ничего не произошло. Мы общались, как и раньше, пока он снова не обратился ко мне с просьбой принести диски.

**Олег.** Сергей, а что ты делал?

**Сережа.** Я и думать про это забыл, поэтому и обратился к нему опять. Я же не для себя прошу, а для всех. Я не ожидал, что он может отказать.

**Олег.** Сергей, а что ты можешь предложить для разрешения конфликта?

**Сережа.** Я могу извиниться, могу купить новый диск, правда, мне нужно узнать, какой именно, я не помню.

**Наташа.** Женья, а что можешь предложить ты?

**Женья.** Я согласен принять извинения, потому что все знают, что я никогда не был жадным. Если Сергей сможет найти такой диск - было бы хорошо. Но он редкий.

**Олег.** Сергей, что ты можешь ответить Жене?

**Серезжа.** Женя, ты скажи мне, как называется диск, я постараюсь найти.

**Наташа.** Женя, ты согласен?

**Женя.** Конечно, согласен. Я все-таки попрошу у родителей диски для нового спектакля. Только мне хотелось бы, чтобы с ними обращались аккуратно.

**Олег.** Сергей, что ты можешь на это ответить?

**Серезжа.** Спасибо за предложение. Но я честно хочу тебя, Женя, предупредить, что я не могу обещать тебе за всех, что с дисками будет все в порядке, мне просто не уследить за всем сразу.

**Женя.** Хорошо, я могу сам последить за дисками.

**Наташа.** Женя, как ты считаешь, есть еще какие-нибудь нерешенные вопросы?

**Женя.** Да вроде все решено.

**Олег.** Сергей, что можно сделать прямо сейчас?

**Серезжа.** Я могу извиниться. Женя, извини, что я назвал тебя жмотом. Сорвался. Когда что-то делаешь, а другие не очень-то хотят тебе помочь, то бывает обидно, вот и говоришь под горячую руку обидные слова.

**Женя.** Серезжа, ты тоже меня извини. Я не подумал, что тебе надо помогать, а не претензии предъявлять

**Наташа.** Женя, что ты сейчас чувствуешь?

**Женя.** Я испытываю удовлетворение от того, что конфликт разрешен.

**Олег.** Серезжа, а какие чувства ты испытываешь сейчас?

**Серезжа.** Удовлетворенность.

**Наташа.** Значит, конфликт разрешен.

**Олег.** Раз конфликт разрешен, то распишитесь на бланке заявки в соответствующей графе

Результаты обсуждаются в общем круге. Ведущий отвечает на вопросы, возникшие у участников. Важно подчеркнуть, что это упрощенная и отчасти идеализированная модель медиации, в жизни ситуация могла бы разворачиваться по-другому.

Затем в прежних группах анализируется второй кейс. Основной вопрос: в чем причина того, что в этом случае медиация не оказалась эффективной?

Кейс 2.

**Наташа.** Меня зовут Наташа. А это Олег. Мы поможем вам разрешить конфликт. С просьбой о разрешении конфликта обратился Женя. Мы поговорили с Сергеем, и он согласился на медиацию.

**Олег.** Нам необходимо выполнять правила:

- Мы называет друг друга по именам
- Мы слушаем друг друга внимательно, не перебиваем
- Мы уважаем друг друга
- Мы с пониманием относимся к чувствам друг друга
- Мы говорим правду, какой бы горькой она не была
- Мы строго придерживаемся выработанного соглашения
- Мы ЖЕЛАЕМ разрешить конфликт
- Мы сохраняем тайну разговора

**Наташа.** Женя и Сережа, вы согласны с правилами?

**Женя.** Да

**Сережа.**

Согласен.

**Олег.** Сережа, ты желаешь разрешить конфликт?

**Сережа.** Да, мне этого хочется.

**Наташа.** Женя, а ты желаешь разрешить конфликт?

**Женя.** Да, иначе я бы к вам не обратился.

**Наташа.** Женя, расскажи о вашем конфликте?

**Женя.** У нас возник конфликт из-за того, что Сергей назвал меня жмотом. Он на прошлом спектакле потерял мой диск от караоке, а теперь просит, чтобы я опять принес диски. Я отказался.

**Олег.** Сергей, это так и было?

**Сережа.** Нет, не так.

**Олег.** Сергей, расскажи свою версию?

**Сережа.** Я, конечно, назвал его жмотом. Я стараюсь для всех, мало того, что мне никто не помогает, так еще и жадничают. Я не знаю, куда диск делся, я не могу уследить за всем сразу.

**Наташа.** Женя, а что ты делал, чтобы разрешить этот конфликт?

**Женя.** Я сначала не хотел ссориться и сделал вид, что ничего не произошло. Мы общались, как и раньше, пока он снова не обратился ко мне с просьбой принести диски.

**Олег.** Так и было?

**Сережа.** Да, наверно.

**Олег.** Сергей, а что ты сделал для разрешения конфликта?

**Сережа.** Я конфликт не начинал, поэтому не мне и делать первый шаг.

**Наташа.** Женя, что можно сделать прямо сейчас, чтобы конфликт разрешился?

**Женя.** Я согласен принять извинения, потому что все знают, что я никогда не был жадным. Если Сергей сможет найти такой диск - было бы хорошо. Но он редкий.

**Олег.** Сергей, ты готов извиниться?

**Сережа.** Не собираюсь.

**Наташа.** Женя, что ты можешь на это ответить?

**Женя.** Похоже, помириться нам не удастся. Наверно, я зря обратился к медиаторам.

Результаты обсуждений в малых группах озвучиваются в общем круге. Ведущий фиксирует на доске основные коммуникативные ошибки медиаторов, обнаруженные в тексте кейса 2, группа делает вывод о том, медиаторами помимо знания процедурных этапов медиации необходимо владеть навыками эффективной коммуникации.

#### 6. Завершение занятия (7 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона» (одним словом), фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### Занятие 4. Что такое эффективная коммуникация?

Цель занятия: создание условий для выявления закономерностей эффективной коммуникации и формирования навыков ее осуществления

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон»,

карточки для упражнения «Бинго-формуляр» по числу участников, 3 карточки с заданиями для упражнения «Диктант», раздаточный материал для соревнования между группами (либо видеофрагмент), ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей.

Ход занятия:

### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, охарактеризовав при этом свое настроение, ассоциируя его с каким-нибудь животным: «спокойное, как слон». Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться, как организовано эффективное общение».

### 2. Упражнение «Бинго-формуляр» (10 минут)

Участники получают карточки:

Играет на музыкальном инструменте	Регулярно занимается спортом	Терпеливо переносит дождливый день	Имеет домашнее животное	Имеет прозвище
Говорит больше чем на одном языке	Регулярно ходит в театр	Посмотрел фильм в последние выходные	Любит беллетристику	Ведет дневник
Может приготовить котлеты «по - киевски»	Единственный ребенок в семье	Левша	Имеет больше трех братьев и сестер.	Никогда не лежал в больнице
Обладает холерическим темпераментом	Имеет родимое пятно	Является членом какого-либо клуба (союза и т.д.)	Любит говорить	Может свистеть на пальцах
В последний год менял место жительства	Спит по воскресениям до 10 утра или еще позже.	Умеет играть в преферанс или покер	Обладает хорошим музыкальным слухом	Участвовал в первомайской демонстрации

Участники свободно перемещаются по помещению и общаются друг с другом. Каждый участник должен собрать подписи других членов команды по диагонали, вертикали, горизонтали. Условие: один участник может поставить свою подпись в каждом формуляре лишь один раз. Тот, кто выполнил задание, поднимает руку и говорит «Бинго!».

По завершении обсуждаются удачные и неудачные способы вступления в контакт и удачного выхода из общения (фиксируются на доске).

### 3. Упражнение «Диктант» (15 минут)

Выбираются трое водящих, которые выходят за дверь и получают по одной картинке, составленной из геометрических фигур. Затем водящие по очереди описывают доставшиеся им картинки, группа пытается по словесному описанию нарисовать их. В первый раз группе не разрешается задавать вопросы. Во второй раз, с новой картинкой, участники могут поднимать руку и задавать закрытые вопросы говорящему для прояснения непонятного. В третий раз можно задавать открытые вопросы.

Затем рисунки сравниваются с оригиналами. В обсуждении делается вывод о

важности открытых вопросов для прояснения позиции собеседника.

#### 4. Соревнование между малыми группами (12 минут)

Группа делится на подгруппы с помощью приема «Броуновское движение». Участники свободно передвигаются по помещению. Ведущий время от времени хлопает в ладоши и называет число от 2 до 7. По хлопку ведущего участники должны объединиться в группы с названным числом участников. Тех, кто оказался «лишним» (поскольку число участников не может быть кратным всем называемым ведущим числам) какая-то из групп должна спрятать внутри себя. Заканчивая упражнение, ведущий вместе с хлопком называет число 3 или 4. Таким образом образуются подгруппы.

Подгруппы получают раздаточный материал - отрывок из повести В. Железнякова «Чучело», гл. 4, описание конфликта Васильева с одноклассниками (либо демонстрируется соответствующий видеофрагмент).

Задача подгрупп: за 5 минут придумать как можно больше открытых вопросов к этому тексту. Затем организуется «игра навывлет»: побеждает команда, которая последней сумела задать вопрос.

#### 5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **Занятие 5. Как правильно слушать собеседника?**

Цель занятия: создание условий для выявления закономерностей эффективной позиции слушателя и формирования навыков ее осуществления

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, мел или бумажный скотч для упражнения «Умею ли я слушать», рабочие листы для упражнения «Навыки активного слушания».

Ход занятия:

#### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым приветственным предложением. Условие: все приветствуют друг друга одновременно, по сигналу ведущего. Ведущий обращает внимание на эффект приветствия и объявляет задачу занятия: «Разобраться, как организовано эффективное слушание».

#### 2. Упражнение-тест «Умею ли я слушать?» (7 минут)

Группа выстраивается в шеренгу на линии, отмеченной на полу мелом или бумажным скотчем. Ведущий задает вопросы, на которые нужно отметить прыжком: «я так иногда делаю» - вперед, «я так никогда не делаю» - назад.

1. В разговоре я не смотрю собеседнику в лицо, отворачиваюсь, разглядываю окружающие предметы, смотрю в окно и т.д.

2. Во время разговора я бываю суетлив

3. Я редко улыбаюсь собеседникам

4. Во время разговора я могу быть занят посторонними делами: играть ручкой, протирать стекла очков, проверять сообщения в телефоне и т.д.

5. Если беседа мне неинтересна или неприятна, я пытаюсь «перевести тему»

6. Любую, даже самую серьезную беседу, я стараюсь «разбавить» анекдотами и шутками

7. Во время разговора я иногда задаю собеседнику вопросы не по делу, а «из любопытства»



8. Иногда, желая показать собеседнику, как я внимательно его слушаю, я явно «переигрываю»

9. Я замечаю за собой, что иногда перебиваю собеседника

10. После разговора с человеком мне становится многое про него понятно, даже то, чего не понимает он сам

После завершения упражнения обсуждается, что могут обозначать те позиции, на которых оказались участники группы (оценка «качества слушания»). Крайне важно подчеркнуть, что быть хорошим слушателем - это навык, ему можно и нужно научиться для того, чтобы успешно осуществлять медиацию. По итогам составляется список «признаков хорошего слушателя» (фиксируется на доске).

**3. Мини-лекция «Техники активного слушания» (5 минут)**

Ведущий кратко рассказывает об основных техниках активного слушания («эмпатическое покрывание», «эхо», перефразирование, отражение чувств, резюмирование) и их предназначении, фиксируя алгоритмы их реализации на доске или флип-чате. Также обозначаются «враги» эффективного слушания: совет и оценка.

**4. Отработка навыков активного слушания на материале упражнения «Абстракция» (30 минут)**

Раздаются цветные карандаши (каждому участнику по одному, всего по три карандаша одного цвета). Участники закрывают глаза и в течение 1 минуты зарисовывают лист бумаги таким образом, чтобы карандаш побывал во всех четырех углах, и на листе бумаги осталось бы минимум свободного пространства. Потом нужно открыть глаза, внимательно посмотреть на рисунок, подумать, на что он похож и дорисовать его до осмысленного изображения, используя карандаши любых других цветов (3 минуты).

Затем участники делятся на «тройки» по цвету карандаша, которым они рисовали на первом этапе упражнения. В «тройке» один становится «рассказчиком», второй - «слушателем», третий - «наблюдателем». Задача «слушателя» - в течение 5 минут (засекает ведущий) поддерживать содержательную беседу с рассказчиком о его «картине», используя техники активного слушания и открытые вопросы. «Наблюдатель» протоколирует действия «слушателя», отмечая плюсиком каждое применение того или иного приема, а также ошибки:

Приемы активного слушания	Отметки об использовании
1. «Эмпатическое покрывание»	
2. Перефразирование	
3. Отражение чувств	
4. «Эхо»	
5. Резюмирование	
6. Открытые вопросы	
Ошибки: совет, оценка	

После окончания 5-минутной работы группе дается 2 минуты на обратную связь «слушателю» от «наблюдателя» и смену ролей. Затем ситуация воспроизводится еще дважды, чтобы каждый участник побывал во всех ролях.

Затем проводится общее обсуждение в круге: что получилось, что нет, что было легко, над чем следует поработать в повседневных ситуациях общения.

**5. Завершение занятия (5 минут)**

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного

вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

## **Занятие 6. Что такое бесконфликтный стиль общения?**

### **В чем разница между тем, чтобы «знать» и «уметь»?**

**Цель занятия:** создание условий для выявления и анализа барьеров в общении, создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации школьных конфликтов.

**Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, карточки для упражнения «Групповые медиаторы» в «волшебном мешочке», «заявка на проведение медиации», инструкция «участникам конфликта», раздатки с алгоритмом медиации, раздаточный материал для упражнения «Барьеры», шапочки для упражнения «Роли».

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие (6 минут)**

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать свою работоспособность сегодня по шкале от нуля до пяти: ноль - сидя на стуле, пять - встав и вытянувшись в струнку.

Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и обозначить свое настроение, назвав роль (кино- или мультперсонажа, персонажа художественной литературы и т.д.), которая бы сейчас ему подошла.

Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться, как организовать общение таким образом, чтобы оно протекало бесконфликтно». «Провести полевые испытания всего того, чему мы научились к этому моменту».

#### **2. Работа в парах «Условия бесконфликтного общения» (7 минут)**

Создаются пары из участников, которые, будучи в разных командах, играли одинаковые роли. В парах нежно составить список правил бесконфликтного общения (3-4 минуты). Затем в общем круге обсуждается обобщенный список правил, он фиксируется ведущим с использованием позитивных формулировок.

#### **3. Упражнение «Барьеры» (15 минут)**

Пары из предыдущего упражнения случайным образом объединяются в четверки. Каждая группа получает набор карточек, которые нужно разложить на две стопки: «Фразы - барьеры на пути бесконфликтного общения» и «Фразы-помощники на пути к бесконфликтному общению».

1.	«Можно ли сказать, что самый трудный вопрос, который сейчас стоит перед тобой - это?»
2.	«Похоже, тебе было очень обидно?»
3.	«Ты говоришь о том, что боишься экзаменов. Что именно тревожит тебя больше всего?»
4.	«К сожалению, я не знаю, что такое «незавершенный гештальт». Не мог бы ты объяснить мне, что ты имеешь в виду?»
5.	«Мне кажется, что в нашем разговоре мы все время возвращаемся к одной и той же теме?»
6.	«Для чего тебе нужно добиться именно этой цели?»
7.	«Если подводить итог нашего разговора, я бы отметил(а), что сегодня мы.»
8.	«Говори помедленнее, я тебя не понимаю»
9.	«Я уверен(а), что ты впоследствии пожалеешь о том, что совершил именно этот выбор»
10.	«Я думаю, в сложившейся ситуации тебе лучше всего поступить следующим образом.»
11.	«Посмотри на сложившуюся ситуацию иначе»
12.	«Твоя трактовка сложившейся ситуации ошибочна, разве ты сам не видишь?»
13.	«Я просто восхищен(а) тем, как ты мужественно и стойко переносишь свалившиеся на тебя беды!»
14.	«Очевидно, что твои проблемы связаны с недостатком воспитания»
15.	«Время лечит, тебе скоро станет легче»
16.	«Давай поговорим о чем-нибудь другом. Что еще ты хочешь мне рассказать?»
17.	«Я тебя очень хорошо понимаю. В моей жизни тоже был такой случай. Однажды...»

Результаты обсуждаются в общем круге, составляется единая раскладка.

#### 4. Упражнение «Роли» (15 минут)

Участники разбиваются на подгруппы с помощью приема «капитан» (задается вопрос о том, что считает себя лидером, первые двое получают статус «капитанов» и набирают себе команду, по очереди приглашая по одному участнику). Команды расходятся в разные углы помещения, участники получают «шапочки» (полоски бумаги, скрепленные в круг), на которых написаны те или иные роли (видеть свою роль они не должны):

- Игнорируйте меня
- Спорьте со мной
- Разжевывайте мне все, как маленькому
- Общайтесь со мной уважительно, как с авторитетом
- Соглашайтесь со всем, что я говорю
- Восхищайтесь мной

Задача команды: составить план мероприятий на ближайший праздник. При этом нужно общаться с каждым участником так, как предписывает его роль. На составление плана дается 7 минут.

Затем все возвращаются в общий круг, по кругу пытаются догадаться, что написано на их шапочке. Обсуждаются впечатление от своей роли.

#### 5. Групповые медиаторы (37 минут)

Перед началом упражнения ведущий повторяет основные этапы медиации, а также сформулированные правила эффективного общения.

Группа делится на три подгруппы, вытягивая карточки из «волшебного мешочка»: «участник конфликта Маша», «участник конфликта Оля» (по одной карточке), «медиатор

1» и «медиатор 2» (поровну по числу оставшихся участников). Нужно заготовить несколько вариантов раздаточных материалов с использованием двух женских, двух мужских или женского и мужского имени. «Медиаторам» раздаются листы с описанием алгоритма медиации.

Организуется «круглый стол», участники рассаживаются в соответствии со своими ролями (рассадку осуществляет ведущий). «Медиаторы» придумают имя для своих команд и получают «заявку».

## ЗАЯВКА НА ПРОВЕДЕНИЕ ПОСРЕДНИЧЕСТВА

1. Фамилия и имя участника конфликта, выражающего просьбу о посредничестве, класс, домашний телефон : Маша, 8 «а», 2-33-44

2. Фамилия и имя другого участника конфликта Оля Иванова

3. Причина конфликта

по мнению участника конфликта, желающим, чтобы конфликт был разрешен с помощью посредников (уточняется посредниками после проведения процедуры посредничества):

- сплетни
- разглашение тайны
- оскорбление
- нарушение соглашения
- обман
- отказ вернуть чужую вещь
- драка
- другое

4. Где произошел конфликт:

- в школьной столовой
- в раздевалке
- в классе
- в рекреации
- вне школы

5. Когда это случилось? вчера

6. Как можно связаться со вторым участником конфликта (класс, телефон, домашний адрес)?

8 «а», 3-44-55

Пункты заявки, заполняемые после проведения процедуры посредничества:

7. Проблема решена.

Участники конфликта и ( фамилии и имена участников конфликта) обязуются выполнять соглашение, достигнутое в ходе посредничества.  
Подписи участников конфликта

8. (Заполняется, если проблема не решена и соглашение не достигнуто)

9. Проблема не решена.

а) Назначена еще одна процедура посредничества: \_\_\_\_\_

указать дату

б) Участникам конфликта предложено обратиться к школьному психологу

Подписи посредников \_\_\_\_\_

Конфликтующие стороны получают инструкцию: \_\_\_\_\_

«Вы дружите много лет, с первого класса, сейчас учитесь в 8 «а». Вчера вы крупно поссорились. Ссора зрела давно. Дело в том, что в последнее время Оля стала проводить много времени с девочкой, с которой она учится в музыкальной школе - с Катей. Маша обижалась, но терпела. А вчера выяснилось, что Оля рассказала Кате о неурядицах в Машинной семье (предстоящий развод родителей), о которых Маша рассказала только Оле как самой близкой подруге. Маша расценила это как предательство и высказала Оле много нелюбезных слов. Сегодня Маша подостыла и готова помириться с Олей. Она подала заявку на проведение медиации».

\_\_\_\_\_ Инструкция отдельно для Маши: \_\_\_\_\_

«Ты считаешь поведение Оли предательством вашей дружбы. Ты готова помириться с Олей при условии, что она извинится и обещает больше никогда не сплетничать про тебя. Еще тебе хочется, чтобы Оля проводила с тобой больше времени, так, как это было до появления Кати».

\_\_\_\_\_ Инструкция отдельно для Оли: \_\_\_\_\_

«Ты не видишь в своем поступке ничего плохого. Ты просто обсуждала с Катей, как можно помочь Маше в ее непростой ситуации, потому что видишь, что Маша переживает. Но вообще в последнее время тебе кажется, что Маша слишком много от тебя требует, не оставляет тебе права выбирать, с кем общаться. Ты готова помириться, но при условии, что Маша перестанет считать тебя своей собственностью».

Разыгрывается процедура медиации, где медиаторами выступают подгруппы. Каждый участник говорит одну реплику, после чего передает «право слова» следующему участнику (фиксируется передачей карандаша).

Ведущий выполняет роль эксперта. Он не вмешивается в процесс, однако в случае, если медиаторы «забуксовали», может остановить игру, вместе с группой обсудить сложившуюся ситуацию и наметить пути выхода из нее. Итогом игры должно стать подписание мирового соглашения на бланке заявки.

По завершении разыгрывания организуется обсуждение: что получилось, что было трудно, какие навыки нуждаются в доработке?

## 6. Завершение занятия

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

## Занятие 7. Как организовать подготовительный этап медиации?

Цель занятия: создание условий для освоения технологии организации медиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», шпартгалки «Правила поведения в процессе медиации»

Ход занятия:

### I. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, выбрав при этом одну из двух ролей: человека, симпатичного в общении, или же несимпатичного. Группа «угадывает» роль, демонстрируя жестом улыбку или огорчение. Ведущий объявляет задачу занятия: «Прояснить организационные

условия эффективной медиации».

## 2. Упражнение «Приветствие» (5 минут)

Упражнение выполняется в общем круге. Необходимо представиться таким образом, каким участник планирует это делать в начале медиации, а также озвучить правила поведения в процессе медиации (используя «шпаргалки»).

## 3. Работа в малых группах (10 минут)

Участники делятся на группы по датам рождения: «весенние», «летние», «осенние» и «зимние». Задача: подготовить варианты обращения к той стороне конфликта, которая не подавала заявку, продумать слова и интонации. Результаты представляются в общем круге.

## 4. Упражнение «Разговор» (22 минуты)

Организуется два круга: внутренний и внешний. Ведущий отмеряет полутораминутные интервалы, в течение которых участники общаются в парах на любые темы, затем внешний круг сдвигается на одного участника («мельница»). Правила (по минутам):

- «внешний» круг сидит, «внутренний» стоит
- наоборот
- сидя, спиной друг к другу
- сидя, один смотрит на собеседника, второй - в пол
- наоборот
- общение сидя на дистанции 20 см
- общение сидя на дистанции около 60 см
- общение сидя на дистанции около 2 м
- общение стоя через два стула, стоящих на небольшом расстоянии друг от друга.

Результаты общения обсуждаются. Выясняются самые комфортные формы общения. Обсуждается рассадка участников медиации. Правила фиксируются на доске

## 7. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

## **Занятие 8. Как провести основной этап медиации?**

Цель занятия: создание условий для освоения технологии основного этапа медиации. Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», рабочие листы для упражнения «Карта конфликта», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости)

Ход занятия:

### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, выбрав при этом позу, в которой наиболее комфортно общаться. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться подробнее с технологией проведения основного этапа медиации».

### 2. Упражнение «Крест-параллель» (7 минут)

5-6 участников-добровольцев становятся водящими и временно покидают помещение. Остальные участники получают задание: отвечать на все вопросы водящих только «да» или «нет», причем «нет» отвечать только на вопрос того, кто сидит «нога на ногу». Остальным говорить «да». Водящие садятся перед группой. Их задача задавать группе закрытые вопросы. Группа отвечает хором. Водящим

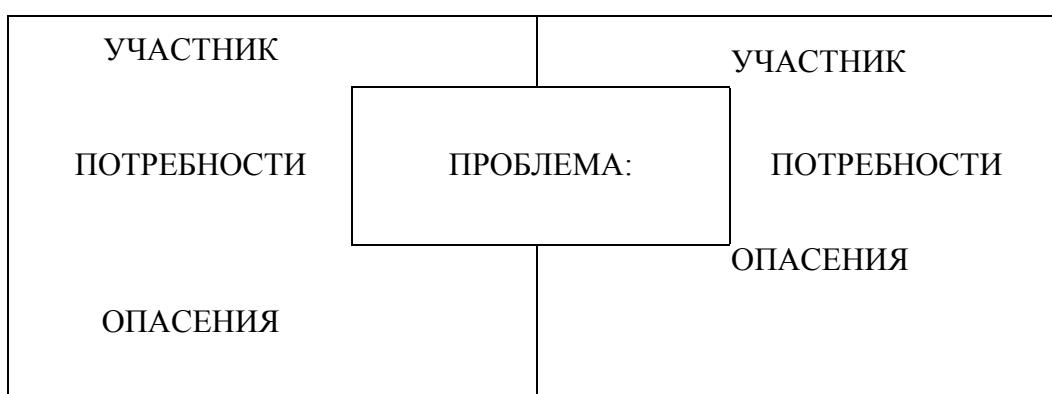
необходимо разгадать правило ответов на их вопросы.

Обсуждается вопрос о том, почему ответ «нет» в этой игре был связан с позой «нога на ногу». Фиксируются наиболее значимые закономерности невербального поведения.

### 3. Упражнение «Карта конфликта» (20 минут).

Участники работают в парах, составленных по принципу «один водящий + один игрок» из предыдущего упражнения. Ведущий знакомит участников с методикой составления «Карты конфликта»:

- Этап 1. Выразите проблему одной общей фразой.
- Этап 2. Определите главных участников конфликта.
- Этап 3. Определите истинные потребности сторон.
- Этап 4. Определите опасения сторон.



Участники в парах по очереди помогают друг другу составить «карту» какого-либо конфликта, актуального для них, используя знания о закономерностях эффективного общения, в том числе невербальной коммуникации (8 минут, затем участники меняются ролями).

По завершении обсуждаются впечатления от упражнения, фиксируются возможности составления «карты конфликта», в том числе «виртуальной», «в уме».

### 4. Работа в малых группах (10 минут)

Пары из предыдущего упражнения объединяются в четверки. Задача: совместными усилиями заполнить таблицу (7 минут). В случае затруднений ведущий может предложить группам текст кейса 1 из занятия 6.

Что нужно сделать медиатору на основном этапе работы?	Какие фразы могут для этого помочь?
1. Изучить историю конфликта	
2. Исследовать действия по разрешению конфликта и их эффективность	
3. Помочь участникам конфликта в планировании выхода из сложившейся ситуации	
4. Помочь участникам конфликта реализовать примирительные шаги «здесь и теперь»	
5. Проверить эффективность медиации	

Результаты обсуждаются в общем круге.

### 5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### Занятие 9. Как закончить медиацию?

Цель занятия: создание условий для освоения технологии основного этапа медиации. Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости), игровые карточки для упражнения «Волк и семеро козлят».

Ход занятия:

#### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, оценив при этом свои навыки завершать общение размахом рук. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться подробнее с технологией завершения медиации».

#### 2. Упражнение «Выход из контакта» (10 минут)

С помощью приема «Указующий перст» образуются пары (участники сидят с закрытыми глазами, по сигналу ведущего показывают рукой на кого-то из других участников, совпавшие пары из дальнейшей игры выбывают). Каждая пара проводит демонстрацию перед группой: одному участнику нужно закончить разговор со вторым, который, напротив, расположен разговор продолжать. В обсуждении фиксируются элементы поведения, которые являются для собеседника сигналом к продолжению разговора, а также способы корректного дистанцирования в общении. Отдельно обсуждается вопрос о том, в каких случаях медиатору может пригодиться этот навык.

#### 3. Упражнение «Волк и семеро козлят» (15 минут)

Участники получают игровые карточки с надписями «волк», «коза» и «козленок». «Козлята» идут в свой «дом», а «волки» и «козы» (не показывая своих игровых карточек) по очереди пытаются их убедить, что они «козы» и что им нужно открыть дверь. «Козлята» принимают решение о том, пускать просителя или нет. В том случае, если «козлята» по ошибке пустили «волка», то он забирает 1-2 из них, если не пустили «козу» - 1-2 «козленка» «умирают от голода». Желательно, чтобы в роли «козленка» побывали



все участники.

В обсуждении формулируются правила корректного отказа, обсуждаются случаи, когда данный навык может пригодиться медиатору.

#### 4. Упражнение «Выражаем благодарность» (10 минут)

Участникам предлагается потренировать навык выражения благодарности. Организуется подготовительная работа (3 минуты). Затем в общем круге каждый участник выражает группе благодарность обращая внимание на убедительность и искренность.

#### 5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### Занятие 10. Возникли проблемы: что делать?

Цель занятия: создание условий для рефлексии потенциальных трудностей в процессе медиации и возможностей их преодоления.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, коробка с карточками для упражнения «Ответ без размышлений», две шляпы или шапки для упражнения «Шапка вопросов», карточки с условными знаками в мешочке для упражнения «Рецепт».

Ход занятия:

#### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать свою готовность к самостоятельному проведению процедуры медиации по шкале от нуля до пяти, показав кулак (ноль) или количество пальцев, соответствующее баллу. Ведущий напоминает об окончании блока «Технология медиации» и объявляет задачу занятия: «Разобраться с возможными трудностями, которые могут возникнуть в процессе медиации».

#### 2. Упражнение «Ответ без размышлений» (10 минут)

Участники по очереди вытаскивают из коробки карточку с репликой, которую они могли бы услышать в процессе медиации. Задача: дать конструктивный ответ. Каждый ответ оценивается группой: «нравится» - рука не поднимается, «не нравится» - рука поднимается. Каждый участник, который поднял руку, должен предложить тот вариант, который ему

кажется более подходящим. Результаты обсуждаются в общем круге. \_\_\_\_\_

Ты что, самый умный? \_\_\_\_\_

Мой друг к тебе обращался, ты не смог ему помочь... \_\_\_\_\_

Это секрет, я не могу тебе его доверить... \_\_\_\_\_

Это не твое дело! \_\_\_\_\_

У нашего спора нет решения. \_\_\_\_\_

У тебя совсем нет чувства юмора. Мы вообще тут шутим. \_\_\_\_\_

У тебя какой-то странный тон, ненастоящий какой-то. \_\_\_\_\_

Ну иди, стучи завучу о том, что мы сделали... \_\_\_\_\_

Нет, ну объясни ему, что он неправ! \_\_\_\_\_

Ты вообще на чьей стороне? \_\_\_\_\_

Я надеялся, что ты мне что-нибудь посоветуешь. Как мне поступить? \_\_\_\_\_

Я передумал с ним мириться! \_\_\_\_\_

#### 3. Упражнение «Шапка вопросов» (12 минут)

Участники пишут на листочках вопросы и раскладывают их в две шапки:

- вопросы на знание правил и шагов медиации

- вопросы, непонятные мне самому

Затем каждый вытягивает себе один из вопросов и отвечает на него.

#### 4. Упражнение «Рецепт хорошей медиации» (15 минут)

Группа делится на две подгруппы, вытаскивая из волшебного мешочка курточки с дорожным знаком «Опасность!» или «Медицинская помощь».

Первая подгруппа получает задание подготовить «рецепт вредной медиации», вторая - «рецепт полезной медиации» (какие ингредиенты нужны, в каком количестве, как из них нужно готовить). Время на подготовку - 8 минут. Результаты представляются в общем круге (сначала «вредный» рецепт, потом - «полезный»).

#### 5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **Занятие 11. Каким должен быть «настоящий медиатор»?**

Цель занятия: создание условий для рефлексии собственных личностных качеств, значимых для выполнения функций медиатора.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, рабочие листы для упражнения «Качества медиатора».

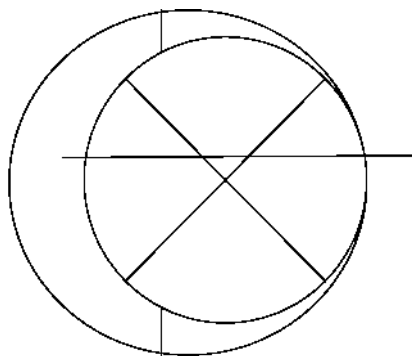
Ход занятия:

#### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, назвав одно свое положительное личностное качество. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться с тем, какие наши качества помогут нам быть успешными медиаторами».

#### 2. Упражнение «Качества медиатора» (17 минут)

Участники по кругу называют по одному качеству, необходимому медиатору (2-3 круга). Ведущий фиксирует их на доске или ватмане. Затем участникам предлагается выбрать самые важные, с их точки зрения, качества, поставив около них «плюсики» (не более трех «плюсиков» от участника). Таким способом выбираются 6 самых значимых качеств. Они записываются в рабочих листах на концах лучей, выходящих из центральной точки:



Затем каждый участник отмечает степень выраженности этих качеств у себя, исходя из

шкалы «в центре ноль, на конце луча - 100 %». Получившиеся точки соединяются ломаной

линией, пространство между ломаной линией и внешним кругом заштриховывается («пространство роста»).

Ведущий кратко рассказывает о способах развития того или иного качества в

повседневной жизни. В итоговом обсуждении участникам предлагается озвучить то качество, которое, с их точки зрения, нуждается в развитии в наибольшей степени, и сформулировать конкретный план действий.

### 3. Упражнение «Рассказ от имени предмета» (20 минут)

Участники берут в руки принадлежащий им предмет и после предварительной подготовки (5 минут) от его имени «рекламируют» себя как потенциального медиатора (в общем круге). Упражнение завершается ненаправленным обсуждением впечатлений.

### 4. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

## **Занятие 12. Зачем люди становятся медиаторами?**

Цель занятия: создание условий для рефлексии собственных мотивов, значимых для выполнения функций медиатора.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, ножницы, листы с перечислением мотивов для упражнения «Мотивация медиатора».

Ход занятия:

### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Почему я хочу быть медиатором». Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться с тем, какие мотивы помогут нам быть успешными медиаторами».

### 2. Упражнение «Мотивация медиатора» (10 минут)

В разных углах помещения раскладываются листы, на которых перечислены различные конструктивные мотивы медиаторов:

- Хочу помогать людям
- Хочу уметь успешно разрешать конфликты
- Хочу пользоваться заслуженным авторитетом
- Думаю, что моя будущая профессия будет связана с общением с людьми, и хочу подготовиться к ней

Участники перемещаются по помещению, находят лист, соответствующий их представлениям о собственной мотивации, обводят на этом листе свою ладонь и ставят внутри подпись. Получившиеся подгруппы готовят мини-презентацию своей позиции («чем именно этот мотив может помочь медиатору») и представляют в общем круге. Ведущий подчеркивает, что все перечисленные мотивы конструктивны, то есть помогают успешно выполнять функции медиатора без ущерба для собственной личности.

### 3. Упражнение «Неконструктивная мотивация» (7 минут)

Подгруппы работают в предыдущем составе. Необходимо перечислить те мотивы, которые, с точки зрения участников, были бы неконструктивными (мешают работе) и могли бы рассматриваться как «противопоказание» к работе медиатором, а также обосновать свою позицию. Результаты обсуждаются в общем круге.

### 4. Упражнение «Герб» (20 минут)

Организуется индивидуальная работа. Участникам предлагается на листе бумаги изобразить герб, который, с одной стороны, символизировал бы их как людей, сообщал о

них какую-то важную информацию, а с другой - рассказывал бы о них как медиаторах (12 минут). Для удобства можно продемонстрировать участникам несколько примеров гербов, различающихся по форме и содержанию. Гербы представляются в общем круге, презентация заканчивается ненаправленным обсуждением.

#### 5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **Занятие 13. Откуда медиатору взять столько сил и терпения?**

Цель занятия: создание условий для рефлексии собственных личностных ресурсов, значимых для выполнения функций медиатора.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, мешочек с карточками с названиями положительных эмоций (по числу участников), скотч.

Ход занятия:

#### 1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и ответить на вопрос: «Из-за чего у меня обычно портится настроение?». Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться с тем, как медиатор может справляться с негативными эмоциями, которые могут возникнуть в связи с работой».

#### 2. Упражнение «Страшилка» (20 минут)

Организуется работа в малых группах. Для деления на группы используется прием «Эмоции»: участники вытаскивают из мешочка карточки с названием положительных эмоций (например, радость, удивление, интерес), по команде ведущего изображают их мимикой и таким способом находят партнеров.

Подгруппы сочиняют страшилку о своей будущей работе медиатором, начиная ее словами: «Одна девочка/один мальчик начал работать в школьной службе медиации...». Перед работой участникам напоминается о правилах написания страшилки: в ней нет имен, поступки героев не обязательно должны быть мотивированы, напряжение постепенно нагнетается, потом следует кульминация и развязка. После окончания страшилки «страшным голосом» зачитываются в общем круге. Обсуждается, с какими отрицательными эмоциями может столкнуться медиатор в своей работе.

#### 3. Упражнение «Аптечка самопомощи» (12 минут)

Участники работают индивидуально. Необходимо на отдельных листочках написать те способы справиться с отрицательными эмоциями, которые им помогают в жизни. Затем на доске или на ватмане рисуется «аптечка», разделенная на две части: «препараты экстренного действия» и «общеукрепляющие препараты». Участники приклеивают свои записки в одно из отделений «аптечки» и комментируют их.

#### 4. Упражнение «Благодарность» (5 минут)

Ведущий «открывает секрет» о том, как удается сохранять душевное благополучие тем специалистам, которые в силу своей работы часто сталкиваются с проблемами других людей и подвергаются отрицательным эмоциям: они видят в своей жизни хорошие стороны и испытывают благодарность. Участникам предлагается по очереди (с предметом- «микрофоном») ответить на вопрос о том, кому или чему они благодарны в жизни.

#### 5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода

на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **Занятие 14. Чему мы научились?**

Цель занятия: контроль достижений, создание условий для рефлексии участниками собственных успехов.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, бумага для записей, карточки с кейсовыми ситуациями, банки заявок на проведение медиации.

Ход занятия:

#### **1. Приветствие (3 минуты)**

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Быть медиатором - это...». Ведущий объявляет задачу занятия: «Проверить наш уровень готовности к реальной практической деятельности в роли медиатора».

#### **2. Проверяем теоретическую подготовленность (3 минуты)**

Ведущий задает закрытые вопросы, участники выражают свое согласие или несогласие тем, что встают (согласие) или остаются сидеть на месте (несогласие). В случае необходимости ответ обсуждается.

- Медиатор не дает советов участникам конфликта
  - Медиатор не имеет права рассказывать другим людям о том, чем с ним поделились участники конфликта
- Медиация может проводиться без предварительного согласия участников конфликта
  - Рассказывать участникам конфликта правила поведения в процессе медиации не обязательно
- Для эффективной медиации больше подходят закрытые вопросы, чем открытые
- Медиаторы должны до начала медиации договориться о разделении функций
  - В процессе участники конфликта планируют пути выхода из сложившейся ситуации и реализуют какие-то шаги «здесь и теперь»
  - Для проверки эффективности медиации медиаторы должны длительное время наблюдать за участниками конфликта в их обычной жизни
- Медиация завершается письменным скреплением соглашения
  - Если медиация не привела к урегулированию конфликта, с разрешения сторон заявка передается куратору школьной службы медиации

#### **3. Проверяем практическую подготовленность (35 минут)**

Группа делится на подгруппы по 4 человека (произвольным образом). В подгруппах выбираются «участники конфликта» и «медиаторы».

Участникам объясняется, что они будут меняться ролями, поэтому на первом этапе обе пары (и «участники конфликта», и «медиаторы») придумывают конфликт, с которым они обратятся за помощью, и заполняют заявку (5 минут). Затем в четверках проводятся процедуры медиации. Ведущий при необходимости помогает «медиаторам». Результаты обсуждаются в общем круге.

#### **4. Завершение занятия (4 минуты)**

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», заключительное слово

ведущего.

### **Занятие 15. Какие мы медиаторы? Самомедиация.**

Цель занятия: завершение работы группы, создание условий для перехода от учебной ситуации к реальной.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, бумага для записей, ножницы, стенд, на котором будет размещаться информация о школьной службе медиации, «бутылка с пиратского корабля».

Ход занятия:

#### **1. Приветствие (3 минуты)**

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Чему здесь научился лично я?». Ведущий объявляет задачу занятия: «Подвести итоги занятий, подготовить информационный стенд о службе медиации».

#### **2. Оформление стенда «Школьной службы медиации» (30 минут)**

Организуется свободное взаимодействие участников. Задача: подготовить «черновик» стенда, составить план его оформления (сроки и ответственные).

#### **3. Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (7 минут)**

Ожидания, сформулированные на первом занятии, соотносятся с реальными достижениями, на доске фиксируются наиболее яркие успехи группы.

#### **4. Завершение занятия (5 минут)**

Круг «что я беру с собой на память» с использованием «микрофона», заключительное слово ведущего.

### **Занятие 16. Понятие конфликта**

Знакомство с понятием «конфликт». Конфликтные типы личности, Формула конфликта.

### **Занятие 17. Виды конфликта**

Разбор видов конфликтов. Поведение при возникшей конфликтной ситуации. Управление конфликтом. Правила бесконфликтного общения. Проявление агрессивности, эгоизма. Стресс.

### **Занятие 18. Неуверенный – уверенный - самоуверенный**

Определение и виды издевательств. Психологическая характеристика поведения «Жертвы» и «обидчика». Освоение алгоритма ненасильственного общения, выражение просьбы, отказа, благодарности на основе «языка жирафа».

### **Занятие 19. Лидер и его качества**

Скрытое управление собеседником против его воли. Блок – схема «Защита от манипуляций».

### **Занятие 20. Эффективное разрешение конфликта**

Беседа (как себя вести, если возникла конфликтная ситуация?). Управление конфликтом.

### **Занятие 21. Терпимость в общении**

Правила бесконфликтного общения.

### **Занятие 22. Я и другой**

### **(принятие своего мнения и мнения других)**

Малая и большая группы. Группа и коллектив. Положение человека в группе и коллективе. Психологический климат в группе и коллективе. Формальные и неформальные группы. Итоговое занятие. Групповые коммуникативные игры на сплочение коллектива «Ниточка и иголочка», «Принятие решений».

### **Занятие 23. Неведомые миры**

Практическое занятие: ролевая коммуникативная игра «Как разрешить конфликт». Рефлексия, упражнение «Живая анкета». Проигрывание поведения в стрессовой ситуации.

### **Занятие 24. Самопознание и саморазвитие**

Способы самопознания. Кто я? Какой я? Я глазами других людей. Многообразие личностных качеств.

### **Занятие 25. Суд присяжных**

Разыгрывание ролевой игры «Суд присяжных».

### **Занятие 26. Две стороны человека**

Вербальные и невербальные средства общения.

### **Занятие 27. Кто виноват?**

Практическое занятие: ролевая игра с элементами выполнения упражнений «Испорченный телефон», «Разговоры». Упражнение «Мысль одна, а слов много». Рефлексия.

### **Занятие 28. Разные, но равные**

Тренинговые упражнения: «Кто я? Кто он? Какой я? Какой он?». Рефлексия.

### **Занятие 29. Компромисс**

Знакомство с понятием компромисс. Практическое занятие: ролевая коммуникативная игра «Компромисс».

### **Занятие 30. Пузовязельские переговоры**

Упражнения «Убеждение, игры «Комплимент», «Прокуроры и адвокаты», «Поединок ораторов». Рефлексия.

### **Занятие 31. «Если у тебя нет конфликтов, проверь свой пульс»**

Цель: Анализ негативных явлений, связанных с нарушением коммуникации (конфликты, стрелки, изгой и т.д.) в школьном сообществе

Задачи:

- Формирование представления о конфликтных ситуациях в школе.
- Осознание способов разрешения конфликтов в школе
- Поиск оптимальных способов выхода из конфликта

1. Дискуссия «Что такое конфликтная ситуация?» С какими конфликтными ситуациями в школе вы сталкивались? (выход на стрелки, изгоев и т.д.)

2. Упражнение «Пишем синквейны» (Продолжительность 30 мин.)

Синквейн - поэтическая форма, которая не требует от участников развитых способностей к стихосложению. Синквейн состоит из 5 строк и выстраивается следующим образом:

1 строка - определяемое понятие

2 строка - два прилагательных к нему

3 строка - три глагола к нему

4 строка - фраза из 4-5 слов

5 строка - вывод (обобщающее понятие, синоним и т.д.)

Участникам предлагается в тройках создать синквейны на тему: конфликты в школе. Далее участники зачитывают полученные варианты синквейнов. Ведущий обобщает, делая акцент на ключевых, повторяющихся понятиях, расходящихся мнениях и т.д. Подводит итог, что такое конфликт, комментируя фразу в теме занятия: «Если у тебя нет конфликтов, проверь свой пульс». Для пояснения конфликта как процесса может быть использована метафора «Костер конфликта».

Ведущий представляет конфликт в виде метафоры:

- Собранные дрова - предпосылки для загорания уже есть, но пламя пока не видно (в спец. литературе - латентный конфликт).
- Загоревшиеся дрова - возникновение повода для перевода конфликта из скрытого в явный.
- Полыхающее пламя - как огонь пожирает на своем пути, уничтожая и то, что является источником пламени, так и конфликт в большинстве случаев поражает вовлеченные в него стороны, нанося им ущерб, морально и физически разрушая их.
- Угли пожара, которые, в зависимости от ситуации, могут как окончательно затухнуть, так и разгореться с новой силой при обеспечении их новым топливом.
- Полностью потухший костер: огонь погас, угли остыли - конфликт исчерпан, разрешен, его возобновление без дополнительных провокаций невозможно.

Для освоения этой метафорической модели необходимо соотнести ее с реальным опытом учащихся (разобрать конфликт из школьной жизни).

3. Упражнение «Как разрешаются конфликты в школе?» (30 мин.)

- Ведущий собирает информацию, какие конфликты бывают в школах, чем они заканчиваются (результаты фиксируются на флип-чарте).
- Участникам по группам предлагается разыграть, как разрешаются эти конфликтные ситуации в школе.

Ведущий делает вывод о существующих способах разрешения конфликтов в школе и об их результатах, кто получает удовлетворение от таких способов, как себя чувствуют стороны конфликта, как складываются отношения после конфликта у сторон, как реагирует сообщество.

4. Упражнение «Лиса и журавль» (20 мин.)

Для работы используется басня И.Крылова «Лиса и журавль». Как известно, Лиса и Журавль приглашали друг друга в гости, чтобы наладить отношения, но каждый другого подчевал таким угощением, который тот не мог съесть: подала Журавлю размазанную по тарелке кашу, и он не смог ее склевать, а Журавль предложил Лисе откусать из кувшины с узким горлышком, в который она не смогла просунуть свой нос.

Участникам предлагается разделить на две группы. Одна подгруппа вживается в роль Лисы, другая - в роль Журавля. Группы отвечают на вопрос: «При каких условиях вы сможете пообедать?»

После представления своих вариантов ответов тренер подводит общий итог: что



необходимо для конструктивного разрешения конфликта (фиксируется на флип-чарте). Важно подвести к осознанию основных принципов восстановительного подхода, включению в процесс разрешения конфликтов третьей стороны.

5. Метафора. «Небеса и ад» (10 мин.)

Я хочу рассказать вам историю:

«Один молодой воин пришел к мудрому пожилому человеку и спросил его: «О, мудрец, раскрой мне тайну жизни. В чем разница между небесами и адом?»»

Мудрец на мгновение задумался и ответил: «Ты глупый молодой дурак. Как человек, подобный тебе, может понять такое? Ты слишком невежественен».

Услышав такое, молодой воин рассвирепел. «Да за такие слова я готов тебя просто убить!», - заорал он и достал меч из ножен, чтобы покарать мудреца. В это же мгновение мудрец сказал: «Вот это и есть ад».

Услышав эти слова, молодой воин вновь вставил меч в ножны. «А вот это и есть небеса», - заметил старик».

- Почему пожилой мудрец сказал. Что насилие - это ад?
- Что ты чувствуешь и делаешь, когда видишь, что двое других детей вот-вот подерутся? Как можно помочь этим ребятам избежать драки?

В подведении итогов тренеру необходимо выйти на важность создания команды, которая смогла бы разрешать возникающие сложные ситуации между ребятами в школе.

6. Итоговая рефлексия. Чем для каждого из вас запомнится это занятие?

### **Занятие 32. Мы - команда службы примирения! «Позиция медиатора»**

**Цель:** развитие мотивации к командной социально-значимой деятельности в сфере разрешения конфликтов, формирование позиции медиатора службы примирения.

**Задачи:**

- Формирование представления о деятельности команды службы примирения в школе
- Развитие навыков сотрудничества в команде
- Принятие ценностей восстановительного подхода
- Формирование безоценочного отношения к другой личности
- Формирование навыков распознавания чувств.
- Развитие способности оказывать и принимать помощь

1. Упражнение. «Круг сообщества (поддержки)»

Упражнение выполняется с учетом правил и ритуалов, описанных в занятии 1.

Вопросы для обсуждения:

- Вспомните и назовите сообщество или команду, которой вы получили поддержку, чувствовали себя ее частью (тренер резюмирует, что в этой команде было наиболее значимым и записывает на флип-чарте).
- Что необходимо сделать каждому, чтобы сформировалась команда, способная разрешать конфликты других ребят (выводы фиксируются на флип-чарте).

В подведении итогов должен прозвучать ответ на вопрос: «Что необходимо для эффективной работы команды?» (помимо важных умений необходимо стремление к общей конструктивной цели).

2. Упражнение «Единый организм» (предполагается съемка на камеру)

Участники разбиваются на две команды. В командах распределяются роли: глаза, мозг, 2 руки, 2 ноги, сердце и другие части человеческого организма в зависимости от количества человек. Задача организма напоить мозг. У каждой составляющей организма есть ограничения: например: глаза только смотрят и подают информацию в мозг, мозг дает сигнал всем остальным органам организма: рукам, ногам; участники, играющие роли «рук», могут пользоваться только одной рукой в зависимости от роли (например «правая рука» может держать бутылку только правой рукой), у всех участников, кроме исполняющего роль глаз, закрыты глаза и т.д. Чтобы напоить организм, необходимо перейти из одного конца комнаты в другой, открыть бутылку с водой, налить в стакан, напоить участника, исполняющего роль «мозга».

- Обсуждение итогов выполнения задания. Была ли предварительно обсуждено, как будут достигать цели, как распределялись роли и т.д.?
- Как проходило согласование внутри организма?
- Удалось ли сработать в команде?
- Как должны измениться отношения в вашей группе, чтобы стать настоящей командой?

3. Просмотр отрывка фильма об опыте ШСП в Москве «Школьные службы примирения» (для работы предлагается только отрывок, в котором показана восстановительная программа)

Обсуждение фильма, в котором необходимо учащимся подвести к пониманию, чем занимается служба примирения, почему для этого необходима команда.

4. Беседа «Что такое восстановительная программа, принципы восстановительного подхода, виды программ в ШСП, критерии отбора на программу случаев».

Сначала дети пытаются сформулировать свое понимание после просмотра фильма в группах, затем тренер корректирует их высказывания, добавляет необходимое содержание.

5. Мозговой штурм «Каким должен быть медиатор?»

Учащиеся по группам обсуждают ответ на данный вопрос и представляют итоги на общее обсуждение. Ведущий помогает составить общий список качеств на одном ватмане. В ходе и в конце занятия ведущий снова и снова обращается к записям и обсуждает вместе с ребятами.

6. Проектная мастерская для команды службы медиации.

«Символика школьной службы медиации».

Участники делятся на три группы. В группах разрабатывается эмблема, название, слоган, другие символы службы по желанию. Далее варианты представляются, обсуждаются, принимается единый вариант символики.

7. Упражнение «Улитка»

Участники группы делятся на пары. В паре один человек является улиткой, другой атмосферным явлением. У улитки завязаны глаза. Задача обоих определить свою цель в пространстве: улитке дойти до цели, атмосферному явлению - довести «улитку» до своей передвижаются очень медленно.

Обсуждение строится с позиции обеих ролей. Как себя чувствовала улитка, а как атмосферное явление? Что помогло, а что помешало достичь цели обоим участникам? Что необходимо учитывать при общении с другими людьми?

8. Итоговая рефлексия. Закончите предложение «Для меня настоящая команда - это...».

9. Ритуал: все становятся в круг и в середине круга соединяют ладони по

очереди в общий замок, затем тренер произносит: «Мы», все отвечают: «Команда» (в)е повторяется три раза.

10. Упражнение «Эмоции в конфликте» (30 мин.)

Ребята работают в парах. Каждый из партнеров получает игровую карточку с названием той или иной эмоции. Необходимо придумать сценарий конфликтной ситуации, в которой демонстрировались бы заданные им эмоциональные состояния: например, один из конфликтующих находится в состоянии обиды, второй - в состоянии раздражения; один - вины, второй - гнева и т.д.

Готовые сценарии представляются группе. Участники должны догадаться, какие эмоциональные состояния испытывают участники. Затем в обсуждении необходимо попытаться предсказать ход развития событий в том случае, если эмоциональные состояния не изменятся, а также способы изменения эмоциональных состояний.

11. Упражнение. Работа с медиа-материалом из фильма «Лиля forever» (работа проводится с отрывком из фильма (5-10 мин.). Можно использовать любой отрывок, в котором показан конфликт двух подростков. При подготовке видео-материала необходимо учитывать качество предлагаемых материалов!)

Тренер задает вопрос: Как вы понимаете, что такое нейтральность?

Обсуждение строится в 2 группах, в группах отвечают на вопросы применительно к персонажам фильма Вопросы для обсуждения:

- Каковы основные потребности, надежды, заботы участника конфликта? Чего именно участница конфликта хочет сейчас?
- Какие чувства испытывает персонаж? Что вызвало эти чувства
- Что мешает удовлетворению ее интересов и желаний?
- Если стороны не придут к общему решению, то каковы будут последствия конфликта для героини?
- Как окружающие относятся к этому человеку?
- Каковы чувства, потребности окружающих?
- Возможно ли решение конфликта?
- Какие варианты решения конфликта возможны?
- Если конфликт будет разрешен, какие преимущества получают стороны?

В каких случаях медиатору может показаться сложным сохранить нейтральную позицию? (на флип-чарте фиксируются чувства сторон, потребности сторон, потребности окружающих)

12. Проектная мастерская. «Этический кодекс медиатора»

13. Итоговая рефлексия. Какими качествами должен обладать успешный медиатор?

14. Ритуал: Мы - команда!

### **Занятие 33. «Коммуникативные навыки медиатора»**

Цель: Формирование коммуникативных навыков ведущего

Задачи:

- Формирование навыков установления контакта с собеседником
  - Овладение коммуникативными техниками
1. Мозговой штурм «Умения медиатора»

Все дети по кругу говорят, что должен уметь медиатор

2. Упражнение «Коммуникативная карусель» (10 мин.)

- Члены группы встают (салятся) по принципу «карусели», т.е. лицом друг к другу, и образуя два круга: внутренний неподвижный (стоят спиной к центру круг) и внешний

подвижный (расположены лицом к центру круга). По сигналу все участники внешнего круга делают одновременно 1 или 2 шага вправо (или пересекаются на стул, стоящий справа от них) и оказываются перед новым партнером. Таких переходов будет несколько. Причем каждый раз роли участникам предлагаете вы. Время на установление контакта, приветствие и проведение беседы 1— 2 минуты. Затем по сигналу участники должны в течение 1 минуты

закончить начатую беседу, попрощаться и перейти вправо к новому партнеру. Эти правила распространяются на нижеследующие ситуации.

Примеры ситуации «встреча»:

- Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой случайной встрече.
- Перед тобой твой сосед по дому. В лицо ты его давно знаешь, а общаться не приходилось, завяжи с ним разговор.
- Перед тобой учащийся из другого класса, раньше ты с ним не общался и не был знаком. Тебе сказали, что он не может наладить отношения с учителем истории. Познакомьтесь с ним, договорись о встрече для предварительной встречи.

В обсуждении важно проговорить трудности первого контакта.

3. Упражнение. Проектная мастерская. «Вступительная речь ведущего» (25 мин.)

Участники по группам разрабатывают «легенду ведущего». Полученные варианты обсуждаются совместно и создается «универсальный вариант».

4. Мини-лекция «Техники активного слушания» (10 мин.)

5. Упражнение «Гимнастика ума» (10 мин.)

Отработка навыка использования техник перефразирования, резюмирования

Работа идет по кругу. Каждый имеет карточку с одной пословицей. Первый участник читает пословицу, второй перефразирует пословицу, начиная с фразы «Правильно ли я тебя понял». Чувства не обманывают; обманывают составленное по ним решение (Гете)

Гору разрушает ветер, а людскую дружбу - слова.

Человек без дружбы, что дерево без корня  
Когда клеветают на твоего друга,  
клеветают на тебя.

Злой человек не проживет в добре век.

Равнодушный человек, что камень, на него наткнешься - больно зашибешься.

Человек лишь там чего-то добивается, где он сам верит в свои силы  
Чтобы познать человека, нужно его полюбить (Фейербах).

Мир существует для человека, человек живет для мира.

Заботливый всегда себе дело найдет.

Ладно, коли все сам умеешь: неладно коли все сам делаешь.

Умелый тоже ошибается, да скоро поправляется.

Прожитое, что пролитое - не воротишь.

У кого цель ясна, у того и жизнь красна.

Судьба - это оправдание безвольных душ.

Счастье в нас, а не вокруг да около.

Отрицать ошибки - это двойная ошибка.

Самый глухой тот, кто слышать не хочет.

6. Упражнение «Отражение чувств» (15 мин.)

Учащиеся работают в парах с карточками, на которых написаны фразы. Необходимо определить чувство, которое скрывается за высказыванием и спросить о нем. Например так: «Тебе обидно?» «Ты разозлился?» и т.д.

Может быть, я сделала что-то не так?

Я ей пытался объяснить, что ни в чем не виноват, а она как набросилась, как давай орать, ну я и не выдержал.

Теперь я хотя бы могу сидеть на уроках. Пусть не разговаривают, зато не обзываются.

Как она могла поступить так со мной, я же была ее подругой.

Мы с ним переговорили и теперь даже здороваемся.

Если я с ним помирюсь, все будут считать, что он победил, а я проиграл.

Мне нельзя было быть таким жадным.

Он обозвал мою сестру, а я что молчать должен.

Я ничего не делал, просто мне хотелось после его слов ему треснуть

А почему я-то должна извиняться. Он должен.

Я не понимаю, что я сделала не так, почему он так поступил.

Не хочу я с тобой разговаривать ни о чем, оставьте меня в покое.

Я даже не знаю, что и рассказывать, я вроде бы ничего плохого не делал.

Почему она заставляет носить то, что мне не нравится? Я хочу носить одежду, какую хочу.

Я ему хочу ответить тем же. Пусть знает, как мне было.

А если он снова начнет обзывать.

Вторая часть упражнения. Отработка навыка в парах. Один из участников пары произносит какую-то эмоционально окрашенную фразу. Второй участник повторяет своими словами содержание того, что он услышал (информационное отражение), а затем отражает чувство. Партнер оценивает точность отражений. Затем участники меняются ролями.

Итоговая рефлексия. «Какой опыт ты сегодня вынес с занятия?»

Ритуал «Мы - команда!»

### **Занятие 34. Специальные навыки медиатора.**

#### **Взгляд в будущее.**

Цель: Формирование навыков медиатора. Проектирование развития команды службы медиации.

Задачи:

- Формирование умения ведения предварительной встречи.
- Формирование навыка организации диалога.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Разработка направлений деятельности службы, ее структуры.
- Разработка кампании по внедрению службы в деятельность школы. Подведение итогов программы.
- Отработка навыка нейтральности.
- Осознание особенностей взаимодействия с пострадавшим и с нарушителем.

#### 1. Упражнение «Коммуникативная карусель» (10 мин.)

(Описание упражнения см. выше).

Примеры ситуации:

- Перед вами ученик младших классов, он чего-то испугался вот-вот расплачется. Подойдите к нему, начните разговор, успокойте его.
- Перед тобой сверстник, о котором тебе сказали, что он избил твоего знакомого. Ты из службы примирения. Установите с ним контакт. Договоритесь с ним о встрече.

- Перед тобой учащийся 7 класса, о котором тебе известно, что с ним никто не хочет разговаривать в классе, установи с ним контакт, договорись о встрече.
- Перед тобой ученица из параллельного класса. Ты знаешь, что у нее испортили портфель. Узнай, что за ситуация с ней произошла, какие чувства она испытывает.

2. Мозговой штурм «Как построить предварительную встречу?»

Ребята по группам пытаются составить алгоритм проведения предварительной встречи. Затем результаты обсуждаются, ведущий вносит коррективы.

3. Упражнение. Ролевая игра. «Предварительная встреча с обидчиком» (30 мин.)

Для работы можно предложить разбирать конфликт из фильма, а также из реальных ситуаций детей. Работа ведется по группам (по пять человек), в которых распределяются роли 2 ведущих, Лили, Наташи, эксперта.

Обсуждение полученного опыта. Участники из роли девочек говорят о своих чувствах, удалось ли Наташе искренне принять ответственность за свой поступок. Ведущий: получилось ли провести предварительную встречу, доволен ли своей работой. Эксперт: удалось ли соблюсти весь алгоритм программы, какие техники активного слушания использовал ведущий.

Какие трудности возникли у ведущего в процессе ведения предварительной встречи?

4. Упражнение. Мозговой штурм. «Шпаргалка вопросов»

Ребята по группам формулируют вопросы, которые можно использовать в проведении предварительной встречи. Затем полученные списки обсуждаются на группе и готовится общий «универсальный» список.

5. Упражнение. Ролевая игра. «Предварительная встреча с пострадавшим»

Работа в группах по пять человек. Описание см. выше.

Обсуждение полученного опыта.

6. Упражнение «Форватер»

Упражнение подобно упражнению «Слепой и поводырь», только «поводырь-форватер» проводит двух «слепых-кораблей» между рифами, которыми служат стулья. В ходе обсуждения проясняются легко ли было вести двух человек, как это происходило. Что чувствовали «корабли», когда их вел «форватер». Во избежание травматизма упражнение выполняется тройками.

7. Мозговой штурм «Как организовать диалог других людей?»

8. Ведущий дополняет высказывания детей.

9. Упражнение «Футбол».

«Давайте представим себе, что мы сейчас могли бы сыграть в футбол. (Пауза) Что для этого могло быть понадобится? Что обеспечивает игру в футбол?» Участникам предоставляется возможность в свободной форме ответить. (свисток, болельщики, мяч, нападающие и т.д.).

«Выберете, пожалуйста, для себя роль из этого списка: кем или чем Вы хотели бы стать на предполагаемой игре. Количество претендентов на роль не ограничено.» Подсчитывается количество «мячей», «игроков», «судей» и т.д., определяется количество желающих выполнять активные роли (игроки) и пассивные роли (неодушевленные и вспомогательные предметы и объекты).

Предлагается высказаться о своей выбранной роли. Может высказаться несколько человек, но по-одному из выбравших одинаковую роль. Лучше предлагать

высказаться тем, кто выбрал пассивные роли.

Предлагаются вопросы, на которые должен ответить участник: «Кто Я», «Что я делаю», «Что чувствую при этом», «Что получаю в результате игры», «Как влияет мое отсутствие на исход игры». Необходимо направить рассуждения, чтобы участники осознали, насколько их роль пассивна или активна. В итоге участники должны прийти к мысли, что пассивный выбор в игре ассоциируется с негативными эмоциями, возможностью быть жертвой, объектом манипуляций и невозможностью реализовывать свои интересы, а активные роли игроков ассоциируются с положительными эмоциями, возможностью реализовать свои интересы, навыки, знания, получить заслуженные награды.

Предлагается выбравшим «пассивные роли» попытаться сменить на «активные», попутно работая с возражениями (если позволяет время).

Делается вывод: «Игра похожа на жизнь. В ней мы тоже делаем выбор своих позиций. Если мы долго остаемся в роли жертвы, объекта манипуляций, получаем негативные эмоции, значит, пора сменить роль, позицию в жизни. Спросим себя: "Кто мы сейчас - игроки или свистки, а может быть, судьи, чтобы только критиковать и наказывать?" Хочется верить, что всем нам больше нравится роль "игроков"».

Зачем участникам школьной службы примирения нужна активная жизненная позиция?

Участники делятся на 2 группы, которые будут создавать свой микро-проект внутри общего проекта ШСМ.

1. «Наши цели, направления, планы»

Группы обсуждают цели, направления и планируют работу школьной службы примирения на 1 год.

2. «Наша рекламная кампания».

Участники придумывают рекламу, рисуют рекламные плакаты и обсуждают варианты размещения рекламы ШСМ, совершенствуют символику ШСМ.

3. «Таблица самооценки»

В таблице (4 квадрата) участники пишут ответ на вопросы, связанные с работой ШСМ: что я знаю, что я хочу узнать, что умею, чему могу научить других. После этого проводится обсуждение, чему необходимо обучить сверстников для того, чтобы установилось позитивное взаимодействие.

10. Ролевая игра «Примирительная встреча».

11. Итоговая рефлексия. «Медиатор - это...»

12. Ритуал «Мы - команда!».

13. Итоговая рефлексия по всей программе. «Моя роль в службе медиации».

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. «Наши занятия: что и как?»	1
2	«Круг ценностей»	1
3	Что такое медиация? Медиация конфликтов: как это делается?	1
4	Что такое эффективная коммуникация?	1
5	Как правильно слушать собеседника?	1
6	Что такое бесконфликтный стиль общения? В чем разница между тем, чтобы «знать» и «уметь»?	1
7	Как организовать подготовительный этап медиации?	1
8	Как провести основной этап медиации?	1
9	Как закончить медиацию?	1
10	Возникли проблемы: что делать?	1
11	Каким должен быть «настоящий медиатор»?	1
12	Зачем люди становятся медиаторами?	1
13	Откуда медиатору взять столько сил и терпения?	1
14	Чему мы научились?	1
15	Какие мы медиаторы? Самомедиация.	1
16	Понятие конфликта	1
17	Виды конфликта	1
18	Неуверенный – уверенный - самоуверенный	1
19	Лидер и его качества	1
20	Эффективное разрешение конфликта	1
21	Терпимость в общении	1
22	Я и другой (принятие своего мнения и мнения других)	1
23	Неведомые миры	1
24	Самопознание и саморазвитие	1
25	Суд присяжных	1
26	Две стороны человека	1
27	Кто виноват?	1
28	Разные, но равные	1
29	Компромисс	1
30	Пузовязельские переговоры	1
31	«Если у тебя нет конфликтов, проверь свой пульс»	1



32	«Мы - команда службы примирения!» «Позиция медиатора»	1
33	«Коммуникативные навыки медиатора»	1
34	Специальные навыки медиатора Взгляд в будущее	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### Методическое обеспечение программы

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. М., 2001
2. Асмолов А.Г. Искусство жить с непохожими людьми. Издательский дом Московия, Библиотека газеты «Ежедневные новости. Подмосковье». 2009
3. Библиотека общественного центра «Судебно-правовая реформа»  
<http://www.sprc.ru/library.html>.
4. Восстановительное правосудие для несовершеннолетних и социальная работа. / под ред. Л.М. Карнозовой. – М., 2001.
5. Григорьев Д.В. Программа внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение. М.: Просвещение, 2011
6. Живая Конвенция и школьные службы примирения. Теория, исследования, методики. /Под общей редакцией Н.Л. Хананашвили. – М.: Благотворительный фонд «Просвещение», 2011. – 168 с.
7. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
8. Карманная книжка ведущего восстановительных программ. - М., 2004.
9. Конвенция о правах ребенка.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)
10. Максудов Р.Р. Восстановительная медиация: практическое руководство для специалистов, реализующих восстановительный подход в работе с конфликтами и уголовно-наказуемыми деяниями с участием несовершеннолетних. М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 2011.
11. Организация и проведение программ восстановительного правосудия. / под ред. Л.М. Карнозовой, Р.Р. Максудова. - М., 2006.
12. Поленова Т.П. Школа эффективного общения: коммуникативные техники, которые всегда работают. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
13. Стандарты восстановительной медиации. Разработаны и утверждены Всероссийской ассоциацией восстановительной медиации. М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2009.
14. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2002
15. Хозиев В.Б. Сборник задач по психологии. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006
16. Хромова С.А. Игровые уроки общения. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ XXI век», 2007
17. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие. М., «Генезис», 2000. Т. 1
18. Указ президента Российской Федерации В.В. Путина о Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)